

Súkromná základná umelecká škola Róberta Tatára

Okružná č. 2, 974 04 Banská Bystrica, Tel: 048/41 345 63, 0903/608 031, 0904/919 195,
e-mail: tatarrobert@zoznam.sk <http://www.szustatar.sk>

VÝROČNÁ SPRÁVA
za rok 2009

**Súkromná základná umelecká škola
Róberta Tatára**

OBSAH :

- 1. Identifikácia organizácie**
- 2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie**
- 3. Činnosť organizácie**
- 4. Rozpočet a čerpanie**
- 5. Personálne otázky**
- 6. Ciele organizácie**
- 7. Hodnotenie a analýza v danom roku**
- 8. Hlavné skupiny užívateľov našej školy**

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie : Súkromná základná umelecká škola Róberta Tatára

Sídlo organizácie : Okružná ulica č. 2, 974 04 Banská Bystrica

Zriaďovateľ : Róbert Tatár Podháj č. 26, 974 05 Banská Bystrica

Kontakty : Tel : 048/ 41 34 563, 0903/ 608 931,
e-mail : tatarrobert@zoznam.sk <http://www.szustatar.sk>

Forma hospodárenia : Nezisková organizácia

Riaditeľ : Róbert Tatár

Členovia vedenia organizácie : Eleonóra Tatárová - zástupca školy
Ján Gonda - vedúci pobočky

Hlavné činnosti :

Hlavnou činnosťou školy je **vzdelávanie** v umeleckých odboroch :

- hudobnom
- výtvarnom
- tanečnom
- literárno-dramatickom

Pracoviská školy :

Sídlo školy : Okružná ulica č. 2, 974 04 Banská Bystrica

Pobočky : Sitnianska č. 32, 974 11 Banská Bystrica
Heľpa č. 256/55
Základná škola - Poniky
Základná škola – Podlavice Gaštanová č. 12

2. Poslanie a strednodobý výhľad

Poslaním školy je vzdelávanie a estetizácia študentov a žiakov. Gramotnosť v umeleckých disciplínach je zabezpečovaná prostredníctvom jednotlivých odborov školy. Rozvíjanie kultúrneho dedičstva nášho národa, zhodnocovanie a odovzdávanie tohto bohatstva žiakom a študentom.

Príprava študentov na odborné školy s umeleckým a pedagogickým zameraním.

Podieľať sa na vzdelávaní a kultúre na sídliskách kde pracujeme.

Podstatnou mierou vniknúť prostredníctvom koncertov, výstav, seminárov a festivalov do kultúrneho života nášho mesta a regiónu.

3. Činnosť organizácie

Škola začala svoju činnosť 1. septembra 2005. Hovorí sa, že každý začiatok je ťažký a my dnes v plnej miere chápeme zmysel a pravdivosť tohto výroku.

V školskom roku 2008/2009 bola škola plne organizovaná. Vyučovanie prebiehalo v štyroch odboroch.

počet žiakov :

hudobný odbor - 329

výtvarný odbor - 65

tanečný odbor - 145

literárno-dramatický odbor - 18

spolu : 557

počet pedagogických pracovníkov - 28

počet THP pracovníkov - 4

spolu : 32

Orgány školy :

Správna rada : členovia : Jana Gondová, Mgr. Ján Gonda,
Eleonóra Tatárová,

Vedenie školy : riaditeľ : Róbert Tatár
zástupca riaditeľa : Eleonóra Tatárová
vedúci pobočky : Mgr. Ján Gonda

Umelecká rada : predseda : Eleonóra Tatárová
 členovia : Oľga Hricová - klávesové nástroje
 Mgr. Igor Fudra - gitara
 Beata Bieliková - sláčikové nástroje
 Bohumil Sedláček - dychové nástroje
 Viliam Trgo - bicie nástroje
 Oľga Mojžišová - spev
 Barbora Cyprichová – výtvarný odbor

Rada školy : predseda : Ing. Branislav Styk

 členovia : Slavomír Poloha
 Mária Gajdošová
 Jana Gondová
 Anna Lapuníková
 Oľga Mojžišová
 Oľga Hricová
 Jozef Ganz
 Belo Felix
 Viliam Trgo
 Mária Stopková

Správna rada sa stretla na svojom rokovaní 2x do roka. Rokovanie správnej rady je zápisnične zachytené.

Rada školy začala svoju činnosť v septembri 2008. Za predsedu rady školy bol jednohlasne zvolený pán Ing. Branislav Styk zástupca rodičov. Voľba rady školy je riadne zápisnične spracovaná a archivovaná.

Rada školy mala zasadnutie dva krát v školskom roku 2009/2010.

Vedenie školy má svoje stretnutia naplánované každý pondelok v týždni.

Rozšírené vedenie školy za účasti riaditeľa, zástupcu, vedúceho pobočky, ekonómky a PAM sa stretávalo raz do mesiaca.

Umelecká rada školy mala zasadnutie 2x v školskom roku.

Pedagogická rada sa stretla na začiatku a na konci školského roka.

Pracovné porady sa konajú pravidelne vždy prvý pondelok v mesiaci.

Klasifikačná porada sa uskutočnila na konci prvého polroka a v závere školského roka.

4. Rozpočet a jeho čerpanie

Dotácia finančných prostriedkov na rok 2008 zaslaná od Mesta Banská Bystrica v objeme **157 060 €**

Dotácia finančných prostriedkov na rok 2008 zaslaná od VUC Banská Bystrica v objeme **56 441 €**

Členský príspevok vybraný formou školného za rok 2009, **35 268 €**

Finančné prostriedky z dotácie Mesta BB - čerpanie :

521	mzdové náklady	105 236,84 €
524	príspevky do poisťovní30	475,07 €
501	spotreba materiálu	406,54 €
518	nájomné	7 667,38 €
518	ostatné služby	7 360 €

náklady spolu : **151 146,62 €**

Finančné prostriedky z dotácie VUC BB - čerpanie :

521	mzdové náklady	53 381,88 €
524	príspevky do poisťovní	14 578,91 €
518	materiál a služby / nájom/	3 686,11 €
501		14,64 €

náklady spolu : **71 661,54 €**

Finančné prostriedky - školné - čerpanie :

501	spotreba materiálu a služby hudobné nástroje, učebné pomôcky, kancelárske potreby, čistiace prostriedky	9 180,25 €
518	služby	12 347,84 €
512	cestovné náklady služobné cesty, porady, školenia, súťaže,	272,23 €
513	náklady na reprezentáciu	855,75 €
náklady spolu :		22 656,07 €

5. Personálne otázky

V personálnej oblasti je štruktúra pracovných síl k 31.12.2008 v našej škole nasledovná:

pedagogických pracovníkov	28
hudobný odbor	24
tanečný odbor	2
výtvarný odbor	1
literárno-dramatický odbor	1
THP . pracovníkov	4
ekonómka	1
PAM	1
upratovačky	2
spolu	32

V budúcom školskom roku plánujeme rozšíriť LDO odbor o jedného pedagogického pracovníka.

Za rozhodnutia v oblasti personalistiky zodpovedá riaditeľ školy.

6. Ciele a prehľad ich plnenia

Dlhodobé ciele :

- poskytovať kvalitné vzdelanie v oblasti umeleckých činností
- zabezpečiť kvalitu vyučovania pomocou dobrej personálnej politiky a dobrého riadenia školy
- postupne vytvárať podmienky k celoživotnému vzdelávaniu v oblasti umení najmä prostredníctvom učebných plánov, ktoré treba vypracovať a predložiť na schválenie
- dobudovať školu materiálne, zastabilizovať jej polohu na sídliskách nášho mesta
- získať pre školu certifikát kvality, od renomovanej zahraničnej inštitúcie
- prostredníctvom školského vzdelávacieho programu orientovať žiakov a študentov v oblasti regionálnej kultúry

Krátkodobé ciele :

- vytvoriť v hudobnom odbore komorné zoskupenia zo študentov rôznych tried a nástrojových skupín
- podporovať integrálné projekty, na ktorých by sa podieľali všetky odbory školy
- v speváckych triedach v oblasti populárnej hudby a muzikálu pracovať s mikrofónom
- žiakom, ktorí majú záujem o štúdium džezovej hudby priblížiť tento žáner najmä jeho históriu, korene, ako aj hudobné špecifiká - osobité rytmické cítenie, frázovanie, základy džezovej improvizácie
- vybudovať v rámci školy spevácky zbor a zapojiť do práce v ňom najmä študentov speváckych tried
- budovať sláčikové oddelenie, podporovať jeho kvalitatívny aj kvantitatívny rast
- výtvarné práce žiakov posielat' na domáce ale aj zahraničné súťaže, prezentovať výsledky svojej práce
- v pedagogicko-metodickej činnosti používať nové, moderné metódy a postupy
- organizovať pre učiteľov semináre, školenia (ďalšie vzdelávanie).

7. Hodnotenie - analýza

Pri hodnotení jednotlivých oddelení školy som použil správy vedúcich metodických združení o ich činnosti za školský rok 2009/2010, hospitačné záznamy, poznámky zo školských a triednych koncertov, súťaží a výstav, ktorých som sa osobne zúčastnil.

Hudobný odbor :

klávesové nástroje

Vedúca metodického združenia :

Oľga Hricová

Vyučujúci - **klavír** :

Eleonóra Tatárová
Mgr.Klaudia Simonová
Klaudius Kováč
Mgr.Žofia Sochorová Ph.d
Katarína Takáčová
Zuzana Pavelková

Vyučujúci - **akordeón - keyboard** :

Róbert Tatár
Mgr. Ján Gonda
Mgr.art Michal Červienka

Podľa plánu práce vypracovaného na začiatku školského roka boli splnené všetky úlohy, ktoré sme si určili.

1. Vyučujúci pripravili so žiakmi dva až štyri triedne koncerty, kde účinkovali všetci žiaci, (viď programy v prílohe).
2. Školské koncerty mali veľmi dobrú úroveň, každý nástroj bol rovnomerne zastúpený (prikladám prílohu).
Mimoškolské účinkovanie žiakov malo priaznivú odozvu a konalo sa:
- 10.3.2010 program v Okresnej knižnici M. Kováča, žiak D. Šebeň.
- 24.3.2010 program v Regionálnom stredisku na krajskom kole recitačnej súťaže kde účinkovala I. Čelárová.
3. Ročníkové prehrávky prebehli na pracoviskách Okružná ulica a pobočka Sitnianska ulica (Sásová) v termínoch :
- 5.5.2010 klavír K. Simonová, Z. Pavelková (Sitnianska 32)
- 13.5.2010 klavír E. Tatárová, K. Takáčová, Ž. Sochorová (Okružná č. 2.)
- 18.5.2010 keyboard, akordeón J. Gonda (Sitnianska č. 32)
- 4.6.2010 keyboard, akordeón O. Hricová, R. Tatár (Okružná č. 2.)

Úroveň žiakov je celkove uspokojivá až veľmi dobrá, niekoľko detí dosahuje

nadpriemerné výsledky. Požiadavky v učebných osnovách až na výnimky boli splnené.

4. Absolventi v školskom roku 2009 – 2010 :

Klavír – 5 žiakov – I.stupeň - Z. Guľanová, N. Kubová, J. Poliak, M. Poliak,
II. stupeň - I. Dobrovič,

Keyboard – 4 žiaci – I. stupeň – M. Druga, K. Komanová,
II. stupeň – I. Čelárová, V. Piliarová,

Akordeón – 1 žiak I. stupeň J. Gonda,

Niektorí žiaci ukončili štúdium samostatným koncertom :

- 28.5.2010 – M. Druga a K. Komanová,

- 30.4.2010 I. Čelárová a V. Piliarová,

Úroveň absolventov bola veľmi dobrá, niektoré výkony boli nadštandardné.

5. Členovia PK sa stretli viackrát :

- prejednanie plánu práce na škol. rok 2009/2010, september 2009

- výber a určenie látky na ročníkové prehrávky, február 2010

- vyhodnotenie úrovne prehrávok a koncertov máj, jún 2010

- porada k zostaveniu výkonových štandardov pre 3. ročník – jún 2010

6. Pre zlepšenie práce so žiakmi, najmä spoľahlivosti pri verejných vystúpeniach sa členovia MZ zhodujú, že by bolo dobré častejšie účinkovať pred auditóriom, môžu to byť aj prehrávky pred spolužiakmi.

7. Pozitívne hodnotíme záujem o hru na akordeóne, kde v tomto školskom roku navštevovali 1 ročník 4 žiaci na Okružnej ulici a na pobočke v Heľpe 6 žiaci.

Školské a triedne koncerty sú v prílohe Výročnej správy.

Hudobný odbor :

sláčikové nástroje

Vedúca metodického združenia :

Beáta Bieliková

Vyučujúci - **husle** :

Beáta Bieliková

Vyučujúci - **violončelo** :

Mgr. art. Daniela Szeghő

Keď mám bilancovať školský rok 2009/2010, musím s uspokojením konštatovať, že plán našej činnosti a predsavzatia zo septembra 2009 sa vo veľkej miere splnili.

Metodický deň, ktorý sme plánovali pre učiteľov a žiakov husľovej a violončelovej triedy

sa uskutočnil 26.11.2009. Lektormi boli Mgr.art. Ján Juřík z Konzervatória J. L. Bellu v Banskej Bystrici a Mgr.art. Daniela Szeghő, taktiež z konzervatória a zároveň učiteľka našej školy. Obaja poskytli žiakom cenné rady v oblasti problematiky techniky pravej ruky, aj čo sa týkalo riešenia konkrétnych problémových miest v prednesoch.

Všetci žiaci husľovej a violončelovej triedy sa ukázali na koncertnom pódiu na spoločných triednych koncertoch 11.12.2009 a 26.5.2010., ako hostia účinkovali na koncerte p. učiteľa J. Gondu na Sitnianskej ulici v Sásovej. V hojnom počte sa prezentovali aj na školských koncertoch:

- 20.10.2009 – N. Baklanova – Mazurka - Ľudmila Horehárová (husle 3. roč.)
H. Purcel – Rigodon – Paulína Šramčíková (violončelo 3. roč.)
P. I. Čajkovskij – Chanson triste – Zuzana Kapustíková (husle 6. roč.)
- 15.12.2009 - A. Vivaldi – Koncert G –dur, 1. časť - Ľudmila Horehárová (husle 3. roč.)
- 9. 2.2010 - O. Rieding – Concertino D dur – Zuzana Kapustíková (husle 6. roč.)
W. A. Mozart – Koncert A dur, 1.časť – Šimon Vetešník (husle 1.roč.II.st)
- 16. 3.2010 - G.Ph. Telemann – 1. Fantázia B dur, - Alena Hermanová (husle 6.roč.)
- 22. 4.2010 - E. Szervanszky – Malý hosť – Matúš Zöldy (husle 1.roč.)
J. Móry – Scherzino – Ľudmila Horehárová (husle 3.roč.)
Ch. de Beriot – Baletné scény – Alena Hermanová (husle 6.roč.)
- 3. 6.2010 - F. Seitz – Koncert G dur absolventský koncert -
Peter Polončan
- 8. 6.2010 – slávnostný koncert v Thurzovom dome, spojený s odovzdávaním
absolventských vysvedčení.
J.Móry–Scherzino – Ľudmila Horehárová
Ch. de Beriot – Baletné scény – Alena Hermanová

Naši žiaci úspešne reprezentovali školu 29.4.2010 na husľovej súťaži v Brezne, kde Alena Hermanová (6.roč.) a Šimon Vetešník (1.roč. II.stupeň) obsadili vo svojej kategórii 1. miesto, a Alena Hermanová získala aj Cenu primátora. Na celoslovenskej husľovej súťaži Schnaiderova Trnava, ktorá sa konala 7.5.2010, Alena Hermanová sa umiestnila v striebornom pásme a na Hudobnom festivale I. Ballu v Nižnej, ktorý sa konal 27 - 28.5.2010, Šimon Vetešník obsadil 3. miesto. Tu by som chcela vysloviť poďakovanie našej korepetítorky Mgr. Žofii Sochorovej PhD. za jej ústretovosť a spoluprácu.

V Bratislave sa 23.4.2010 pod vedením Mgr. Margity Procházkovej konal celoslovenský violončelový seminár, na ktorom sa zúčastnila ako pozorovateľ aj Mgr.art. Daniela Szeghő.

Žiaci nášho sláčikového oddelenia v spolupráci s p. učiteľom V. Trgom nacvičili Whit Christmas - Irvinga Berlina, kde si zamuzicírovali v zložení : saxofón, štvoro huslí, violončelo, keyboard, bicie. Skladbu zahráli na našom triednom koncerte 11.12.2009 aj na koncerte pána učiteľa V. Trgu 14.12.2009.

Miestom, kde ešte stále máme rezervy, je zapojenie väčšiny žiakov do komornej hry. Ideálnym riešením by bolo nájsť miesto v rozvrhu, lebo je veľmi ťažké a náročné časovo sklbiť individuálne vyučovanie so spoločným muzicírovaním. Nechceme žiadneho žiaka ukrátiť o vyučovací priestor, ktorý mu prináleží, na úkor spolužiaka. Hlavne keď prihliadneme na rozdielne potreby žiakov vyplývajúce z ich pohotovosti

a technickej vyspelosti.

Školské a triedne koncerty sú v prílohe Výročnej správy.

Hudobný odbor :

gitara

Vedúci metodického združenia:

Mgr. Igor Fudra

Vyučujúci – klasická gitara :

Mária Tóthová

Michal Phanvan

Ľubo Frčka

Belinda Sandiová

Vyučujúci - elektronická gitara :

Mgr. Igor Fudra

Vyučujúci - elektronická basová gitara :

Ľubor Chovanec

Plán Metodického združenia gitarového odboru bol z väčšej časti splnený.

Splnený bol v oblasti zapájania žiakov do skupinových foriem práce na hodinách komornej hry, v oblasti účasti žiakov na triednych koncertoch, v oblasti naštudovania skladieb arteficiálnej (vážnej) hudby. V prvom polroku sa tiež podarilo zorganizovať koncert interpretov klasických gitár, duet a širších komorných zoskupení prezentujúcich prevažne skladby z oblasti progresívnej rockovej hudby v sále Bábkového divadla na Rázcestí v Banskej Bystrici z dôvodu zvukového skvalitnenia koncertu.

Plán nebol splnený v oblasti účasti žiakov na školských koncertoch, čo bude v budúcnosti potrebné zlepšiť. Čo sa týka žiakov navštevujúcich triedu elektronických gitár, je ich neúčast' na školských koncertoch zapríčinená z veľkej časti nevhodnosťou prezentácie rockových skladieb v dramaturgii jednotlivých koncertov zameraných predovšetkým na vážnu hudbu. Žiaci hrajúci na elektronických gitarách prezentujú svoje umenie na triednych koncertoch ale tiež na mimoškolských podujatiach, na ktorých šíria dobré meno školy.

V rámci Metodického združenia sa pedagógovia gitarového odboru zišli 22.9.2009 a 11.5.2010. Na prvom stretnutí sme koncipovali plán gitarového oddelenia na nastávajúci školský rok, na druhom stretnutí správu o činnosti, a riešili sme možnosti rozšírenia vyučovania výpočtovej techniky aj na vyučovaní klasických, nielen elektronických gitár. Ďalej sme riešili potrebu častejšieho zapájania žiakov gitarového odboru do vystúpení na školských koncertoch a tiež väčšieho zapojenia žiakov študujúcich hru na basovej gitare do spolupráce v komorných zoskupeniach na hodinách komornej hry a následne na jednotlivých koncertoch.

Účast' žiakov gitarového oddelenia na koncertoch a prehrávkach:

Triedny koncert

Miesto konania : Bábkové divadlo na Rázcestí v Banskej Bystrici.

Dňa : 28.1.2010

Vyučujúci : Mgr. Igor Fudra, Michal Phanvan, Pavol Spišiak, Oľga Mojžišová

Klasické akustické gitary :

1. Lukáš Šindelář : Fernando Carulli : Etuda (Andante)
2. Dávid Bílek Hugo Albert : Romans
The Beatles : Yesterday
Green Sleeves : (Anonym)

Elektronické gitary, basové gitary, bicie nástroje, spev :

1. Radoslav Hrčka (el.gitara): Randy Rhoads style
2. Adam Šamaj (el. gitara): Joe Satriani : Crystal planet
3. Jakub Balúch (el. gitara), Oliver Bosy (el. gitara), Martin Kukula (bas. gitara), Miloš Fischer (bicie nástroje), M. Benko (spev): Arch Enemy : Dead bury their dead
4. - '' - Hypocrysy : Coming race
5. Radoslav Hrčka (el. gitara): Ritchie Kotfzen : Master Class
6. Mária Seková (spev), Adam Šamaj (el. gitara), Andrej Dorinec (bas. gitara), Michal Holec (bicie nástr.): A Morisette : Ironic
7. Mária Seková (spev), Adam Šamaj (el. gitara), Andrej Dorinec (bas. gitara), Michal Holec (bicie nástroje), Marcel Dobrocký (el. gitara): The Cranberries : Zombie
8. Mária Seková (spev), Adam Šamaj (el. gitara), Andrej Dorinec (bas. gitara), Michal Holec (bicie nástr.), Marcel Dobrocký (el. gitara) : Radiohead : Just
9. Adam Šamaj (el. gitara), Marcel Dobrocký (el. gitara), Andrej Dorinec (bas. gitara), Michal Holec (bicie nástr.) :Joe Satriani : Crushing day
10. Igor Polóny (el. gitara), Martin Kukula (bas. gitara), Marcel Dobrocký (el. gitara) Ľubo Jahoda (bicie nástr.) : Iron Maiden
11. Adam Šamaj (el. gitara), Igor Polóny (el. gitara), Radoslav Hrčka (el. gitara) Andrej Dorinec (bas. gitara), Michal Holec (bicie nástr.), Dušan Diamant (spev) : Jimmi Hendrix (úprava G) : Woodoo child

Triedny koncert :

Miesto : Koncertná sála SZUŠ R. Tatára v Banskej Bystrici

Dňa . 28.1.2010

Vyučujúci : Belinda Sandiová. Mária Tóthová,

Klasické akustické gitary

1. Jakub Gajdoš : Pec nám spadla (ľud. pieseň)
2. Sofia Kolenkášová, Adriana Vajová : Povedzte nám pastúškovia (duo)
3. Terézia Sečkárová : Peha , Spomaľ
4. Samuel Rybár : Pec nám spadla
5. Matej Hraško : Kohútik jarabý, Prší, prší, Po nábreží koník beží
6. Katarína Rišová : Jiří Jirmal : č. 86
7. Natália Veselová : Z Východnej dievčence (ľud. pies.)
8. Tomáš Láskavý : Kohútik jarabý, Prší, prší, Medvedku daj labku, Maličká som, Vianočná koleda,
9. Denis Považanec : F. Carulli : Valčík, Andante
10. Matúš Harťanský : L. Mozart : Bourré, Anonym : Spagñoletta, Cohen : Halleluja
11. Jakub Spevák : R. Johnson : Alman, L. Brouwer : Etuda č. 5
12. Matej Gazdarica : Led Zeppelin : Stairway to heaven
13. Michael Garaj : F. Carulli : Andante
14. M. Garaj, M. Gazdarica : Morenita do Brazil (duo)

Triedny Koncert

Miesto : Koncertná sála SZUŠ R. Tatára v Banskej Bystrici

Dňa : 24.6.2010

Vyučujúci : Igor Fudra, Ľubo Frčka, Mária Tóthová, Michal Phanvan, Pavol Spišiak, Viliam Trgo, Oľga Mojžišová

klasické akustické gitary

1. Róbert Brveník : J. Jirmal : Etuda č. 57
2. Viktória Barlášová : J. Horáček : Znělka
3. L. Šindelář : M. Carcassi : Menuet, Allegretto, Milonga
4. Dávid Bílek : Milonga, Eric Clapton : Tears in heaven

Elektronické gitary, basové gitary, bicie nástroje, spev

1. Radoslav Hrčka (el. gitara) : Gary Moore : The messiah will come again
2. Mária Seková (spev), Adam Šamaj (el. gitara), Igor Polóny (el. gitara), Martin Kukula (basová gitara), Ľubo Jahoda (bicie nástr.)
Evanescence : Touglless

3. Mária Seková (spev), Adam Šamaj (el. gitara), Tomáš Sentkeresty (el. gitara), Michal Holec (bicie nástr.), Andrej Dorinec (bas. gitara) : Radiohead : My iron lung
4. Dušan Diamant (spev), Peter Žeby (el. gitara), Marcel Dobrocký (el. gitara), Ivan Pánik (bas. gitara), Pavol Legíň (bicie nástr.) : Alice Cooper : Poison
5. Dušan Diamant (spev), Radoslav Hrčka (el. gitara), Lenka Kvaková (el. gitara), Ivan Pánik (bas. gitara), Marián Filipko (bicie nástroje) : Axel Rudi Pell : Fool Fool
6. Dušan Diamant (spev), Adam Šamaj (el. gitara), Radoslav Hrčka (el. gitara), Igor Polóny (el. gitara), Andrej Dorinec (bas. gitara), Michal Holec (bicie nástr.) : Jimmi Hendrix : Red House
7. Ivan Pánik (spev, basová gitara), Marcel Dobrocký (el. gitara), Jakub Mudrák (bas. gitara), Pavol Legíň (bicie nástr.) : Green Day : Know your Enemy

Triedny koncert

Miesto : Poniky

Dňa :

Vyučujúci : Michal Phanvan

klasické akustické gitary

1. Martin Rymarenko : J. Jirmal : Hrály dudy
2. Nikki Samek : J. Kuffner (úprava Susser) : Arietta, J. Horáček : Stmívá se
3. Veronika Pažitná : The Beatles : Yesterday, F. Carulli : Walzer

Koncoročné prehrávky gitarového odboru

Dňa : 19.5.2010

Vyučujúci : Michal Phanvan

klasické akustické gitary

1. Róbert Brveník : G dur+kad., J. Jirmal : Holka modrooká, čierne oči
2. Viktória Barlášová : C dur+kad., J. Horáček Znělka, J. Jirmal : č. 51, Jede, jede..
3. Lukáš Šindelář . H dur+kad., F. Carulli : Andante, Milonga (argent. tanec)
4. Dávid Bílek : F dur+kad. Eric Clapton : Tears in Heaven, Milonga (argentín. tanec) – duet s L. Šindelářom

Hudobný odbor :**dychové nástroje**

Vedúci metodického združenia : Bohumil Sedláček

Vyučujúci zobcová flauta - priečna flauta –saxofón : Bohumil Sedláček

Vyučujúci zobcová flauta : Viliam Kozák

Vyučujúci zobcová flauta - klarinet : Viliam Trgo

V pláne práce na školský rok 2009/2010 sme si naplánovali a tiež splnili okrem učebného plánu aj oboznamovanie žiakov s kultúrnymi podujatiami v našom meste. Zamerali sme pozornosť na spoluprácu s kolegami z iných škôl, Výmenu skúseností, notového materiálu atď. Na stretnutiach metodického združenia sme riešili problematiku dych. nástrojov, výber a vhodnosť hudobných skladieb, interpretácia a technická náročnosť.

V školskom roku účinkovali na triednych a školských koncertoch uvedení žiaci:

20.10.2009	Kristína Hodžová
10.11.2009	Matej Novák
11.12.2009	Katarína Saksová, Mário Krajčovič, Aneta Kubaseková,
15.12.2009	Timotej Hanes, Daniela Gajdošová,
18.12.2009	Katarína Saksová, Veronika Hamarová, Filip Frick, Timotej Hanes,
09.02.2010	Matej Novák, Daniela Gajdošová,
26.03.2010	Katarína Saksová, Veronika Hamarová, Mário Krajčovič, Filip Frick,
22.04.2010	Kristína Hodžová, Matej Novák,
03.06.2010	Absolventský koncert – Daniela Gajdošová
08.06.2010	Záverečný koncert-Timotej Hanes, Daniela Gajdošová, Kristína Hodžová,
18.06.2010	Katarína Saksová, Mário Krajčovič, Filip Frick, Aneta Kubaseková, Timotej Hanes

Absolventi – Daniela Gajdošová, absolvovala na koncerte 3.6.2010 a Timotej Hanes na koncerte 8.6.2010,

Úroveň dychového oddelenia je priemerná, až nadpriemerná, má výrazné osobnosti (M. Novák, K. Hodžová, D. Gajdošová, T. Hanes, K. Roletzká)

Hudobný odbor :**spevácke oddelenie**

Vedúca metodického združenia :
Vyučujúci - spev :

Oľga Mojžišová
Oľga Mojžišová
Mgr. art. Mária Stopková

Učiteľky speváckeho oddelenia sa štvrťročne stretávali na predmetových komisiách. Konzultovali problémy vo svojich triedach a vytvorili si stratégiu na školský rok 2009/2010.

- Dňa 12.októbra sa zúčastnila učiteľka spevu p. Oľga Mojžišová vokálno interpretačného seminára na tému Interpretáčny pohľad na piesňovú tvorbu J. Bellu, V. Figuša Bystrého a M.Sch. Trnavského.
- Dňa 20.októbra 2009 sme sa zúčastnili Muzikologickej konferencie na tému "Vznik a vývoj umelej piesne na Slovensku od 19 storočia a jej integrácia vo vzdelávacích programoch umeleckého školstva".
- V septembri 2009 sme sa stretli na Metodickom združení, kde sme vypracovali celoročný plán práce.
- Dňa 18.12.2009 sme mali otvorenú hodinu ktorú viedla pani prof. Stopková a bola zameraná na tvorbu tónu, správny postoj, uvedomelý prednes, hudobný prejav a obsah piesne. Modelmi boli žiačky R. Považancová a B. Sandiová.
- 22.4.2010 sme vyhodnotili výsledky speváckej súťaže Stančeková Prievidza a zhodnotili sme účasť žiakov na školských koncertoch.
- V mesiaci jún sme vyhodnotili prácu oddelenia a vypracovali správu o činnosti.

Koncerty a vystúpenia :

20.10.2009	Školský koncert	B. Kráľová, J. Vingárik,
03.12.2009	Triedny koncert	Vid' program
15.12.2009	Školský koncert	B. Sandiová, B. Kráľová,
28.01.2010	Tr. koncert I.Fudra	M. Seková, M. Benko,
09.01.2010	Školský koncert	K. Vančová
16.03.2010	Školský koncert	B. Sandiová,
22.04.2010	Školský koncert	E. Kališková, B. Sandiová,
04.05.2010	Triedny koncert	Vid' program
03.06.2010	Školský koncert	M. Seková,
08.06.2010	Školský koncert	B. Sandiová, J. Vingárik, M. Seková,

Súťaže :

- 18.03.2010 Stančekova-Prievidza I. miesto B. Sandiová
- 18.05.2010 Košice Strieborné pásmo – B. Sandiová

Štúdium na odbornej škole :

- Kristína Vančová absolv. II stupňa prijatá na AU – Banská Bystrica

Absolventi II. stupňa :

- Kristína Vančová, Mária Seková,

Činnosť mimo triedy a školy :

- Štátna opera: M. Seková, K. Vančová.
- Kapely: M. Seková, D. Diamant, M. Gemčík,
- Spev. zbory: Z. Straková, R. Michalová, J. Vingárik,

Plán práce oddelenie splnilo, úroveň má vzostupnú tendenciu.

Hudobný odbor :

džezová hudba

Vedúci metodického združenia :

Klaudius Kováč

Vyučujúci :

Klaudius Kováč

V školskom roku 2008-2009 pokračovala vo svojej práci stabilná a pomerne početná skupina študentov zaoberajúcich sa džezovou hudbou. Bola a je zastúpená nasledujúcimi nástrojmi : klavír, gitara, saxofón, basová gitara, kontrabas a bicie nástroje. Študenti, z ktorých väčšina zvládla veľmi dobre základy džezovej interpretácie , počas celého školského roku pravidelne vystupovali na školských koncertoch.

Veľmi dobré pokroky dosiahli v tomto roku aj študenti Martin Uherek, Peter Palaj, Róbert Ragan.

Počas budúceho školského roka by bolo pre rozvoj celého oddelenia veľmi dobré pozvať na školu jedného alebo dvoch hostí, významných profesionálnych hudobníkov a uskutočniť s nimi a so žiakmi hudobný seminár spojený s praktickou hrou.

Chronológia :

Koncerty :

20.10.2009	Peter Palaj, Jakub Tökoly, Róbert Ragan,
09.02.2010	Peter Palaj, Jakub Tökoly. Peter Kollárik,
16.03.2010	Peter Kollárik, Martin Uherek, Peter Palaj, Jakub Tökoly, Róbert Ragan, Tomáš Stacha,
22.04.2010	Peter Kollárik, Martin Uherek, Peter Palaj, Róbert Ragan, Tomáš Stacha, Klaudius Kováč,
08.06.2010	Martin Uherek, Peter Palaj, Jakub Tökoly, Róbert Ragan, Tomáš Stacha,

Hudobný odbor :

bicie nástroje

Vedúci metodického združenia :

Viliam Trgo

Vyučujúci :

Viliam Trgo

Pavel Spišiak

Plán Metodického združenia bicích nástrojov sme splnili v školskom roku 2009/2010 na 95 percent.

Na stretnutiach Metodického združenia bicích nástrojov sme si dohodli termín prehrávok oboznámili sme sa navzájom so stavom tried a možnosťou zapájať žiakov do spolupráce v komornej hre.

Uskutočnili sme dva triedne koncerty: - program v prílohe,
Školský koncert: J. Dragošek, R. Porteleky, A. Knoth,
Spolupráca v triedach: L. Jahoda, P. Legiň, M. Filipko,I, Čelárová,
Prehrávky: mesiac apríl – potvrdila sa stúpajúca úroveň

Rezervy máme vo vyučovaní xylofónu, zapájaní žiakov do komornej hry a spolupráce v kolektívnej hudobnej oblasti.

Výtvarný odbor :

Vedúci metodického združenia : Mgr. Barbora Cyprichová

Vyučujúci :

Mgr. Barbora Cyprichová

V úvode školského roka bol nakúpený materiál pre žiakov výtvarného odboru. Počas celého školského roka prebiehalo obmieňanie tematických výstav žiackych prác v priestore školy.

- november 2009 – zaslanie, zväčša grafických, výtvarných prác žiakov na medzinárodnú detskú výtvarnú súťaž na tému: Vianoce, vianočné prírodné, zvykoslovné a biblické motívy do Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne.

- december 2009 – zapojenie sa do tvorby originálnych vianočných pohľadníc a novoročeník na predtlačené šablóny. Akciu usporiadal MSU v Banskej Bystrici, odoslaných bolo 28 prác žiakov a vybrané boli doručené partnerom mesta Banská Bystrica, štátnym úradom a organizáciám. V decembri bola nainštalovaná výstava prác žiakov so zimnou tematikou v budove Štátnej opery. Výstava trvala do konca mesiaca.

- február 2010 - účasť na výtvarnej súťaži – Vesmír očami detí, kde dvaja žiaci postúpili do celoslovenského kola a dostali diplom

- marec 2010 – návšteva tvorivých dielní v ÚĽUVE –e v rámci vyučovania, kde si žiaci vyskúšali tradičné ľudové remeslá, dievčatá – tkanie na tkáčskom stave a paličkovanie, chlapci umelecké rezbárstvo

- 22. – 23. apríl 2010 – účasť na seminári pre učiteľov výtvarnej výchovy v Považskej Bystrici – Výtvarné alternatívy 2010

- máj 2010 – výstava žiackych prác v budove Štátnej opery, pod názvom „Farebná paleta“ , ku ktorej si žiaci vytvorili plagát. V mesiaci máj – zaslanie výtvarných prác žiakov v počte 5 kusov na 15 ročník medzinárodnej súťaže kresleného humoru, ktorú organizuje mesto Brezno a Mestské kultúrne stredisko v Brezne. V bulletine, vydanom k aktuálnemu ročníku sú uvedené aj mená zúčastnených žiakov našej školy.

- jún 2010 – poskytnutie žiackych prác na uverejnenie do časopisu – Múzy v škole.

V tomto školskom roku bola do výtvarného odboru zakúpená kniha Po stopách umenia od Daniely Čarnej a DVD Videokurz Photoshop, ktoré budeme využívať na hodinách výtvarnej výchovy.

Úroveň prác žiakov sa v porovnaní s minulým rokom podľa môjho názoru zvýšila, preto sme sa mohli zúčastniť viacerých výstav.

Aby bola úroveň prác a vyučovania ešte vyššia, treba mať kvalitné materiálne vybavenie školy.

Literárno-dramatický odbor :

Vedúci metodického združenia :

Mgr. Viera Mondzo

Vyučujúci :

Mgr. viera Mondzo

Ročník : prípravný

Počet skupín : 1

Počet žiakov : 18

Školský rok : 2009/2010

Ciele prípravného ročníka :

1. naučiť sa základné pravidlo dramatickej hry, t.j. aktívne sa zúčastňovať spoločnej hry
2. zvládnuť základné prvky pohyblivosti, pružnosti a obratnosti, získať schopnosť aktívne aj pasívne sa uvoľniť, sústrediť sa a pohotovo reagovať
3. zoznámiť sa so základným priestorovým vnímaním
4. zvládnuť jednoduchý rytmus a dynamiku pohybom a zvukom

September:

- 07.-11.09.2009 úvodná hodina, pohybového ZMŠ (Mačka a myš..)
- 14.-18.09.2009 opakovanie známych ľud. piesní, rytmizácia rečňovaniek
- 21.-25.09.2009 pieseň o zvieratkách I. (podľa klavírneho sprievodu)
- 28.-02.10.2009 pieseň o zvieratkách II., spojenie spevu a pohybu

Október:

- 05.-09.10.2009 rozvíjanie hudobnej predstavivosti, nácvik tanečných krokov
- 12.-16.10.2009 nácvik úvodných dialógov muzikálu, intonácia, plynulosť reči
- 19.-23.10.2009 pieseň: Prší farebný dážď I. dôraz na správne nástupy
- 26.-30.10.2009 pieseň Prší farebný dážď II., spojenie spevu, hudby a pohybu

November:

- 02.-06.11.2009 hra na telo, chôdza, spev, skákanie, spojenie s hudbou
- 09.-13.11.2009 nácvik nových dialógov
- 16.-20.11.2009 pieseň: Stromy, tráva, kvety – s hudobným sprievodom
- 23.-27.11.2009 stromy... vlastný tanečný prejav, podľa cítenia hudby
- upevnenie známych dialógov, nácvik nových dialógov, intonácia, herecký prejav
-

December:

- 01.-04.12.2009 pieseň Naše telo – s hudobným sprievodom, dôraz na výraz
- 07.-11.12.2009 upevnenie dialógov s dôrazom na expresívnosť prednesu
- 14.-18.12.2009 nácvik choreografie
- 22.-29.12.2009 vianočné prázdniny

Január:

- 04.-09.01.2010 vianočné prázdniny
- 11.-15.01.2010 nácvik celého muzikálu
- 18.-22.01.2010 nácvik celého muzikálu
- 25.-29.01.2010 slávnostné predstavenie muzikálu V opustenej krajine + hodnotenie

Február:

- 01.-05.02.2010 motivácia k novému muzikálu, rozdelenie rolí, herecké znázornenie hračiek
- 08.-12.02.2010 nácvik úvodných častí muzikálu, Pieseň hračiek, tanec, sprievod
- 15.-19.02.2010 Pieseň víl, Pieseň Sáry – dôraz na rytmus a prednes
- 22.-26.02.2010 Jarné prázdniny

Marec:

- 01.-05.03.2010 upevnenie známych piesní, rytmický sprievod
- 08.-12.03.2010 nácvik choreografie, 1.č. muzikálu, nácvik dialógov
- 15.-19.03.2010 Pieseň Ideme, ideme, rytmické a pohybové cvičenia
- 22.-26.03.2010 umelecký prednes jednotlivých rolí, opakovanie
- 29.-02.04.2010 pieseň: Láska je nádherná vec

Apríl:

- 05.-09.04.2010 nácvik dialógov, rytmické cvičenia, opakovanie piesní
- 12.-16.04.2010 nácvik dialógov, pohybové činnosti
- 19.-23.04.2010 choreografia 2.časti muzikálu, zdokonaľovanie piesní
- 26.-30.04.2010 opakovanie piesní, umelecký prednes, dialógy

Máj:

- 03.-07.05.2010 dramatická improvizácia rolí hračiek, Sáry, víl
- 10.-14.05.2010 spevácke a pohybové činnosti
- 17.-21.05.2010 nácvik celého muzikálu, umelecký prednes
- 24.-28.05.2010 nácvik celého muzikálu

Jún:

- 01.-04.06.2010 nácvik celého muzikálu
- 07.-11.06.2010 nácvik celého muzikálu
- 14.-18.06.2010 nácvik celého muzikálu
- 21.-25.06.2010 nácvik celého muzikálu
- 28.-30.06.2010 hodnotenie vystúpenia (27.6.) spätná väzba

Tanečný odbor

Vyučujúci :

Mgr. Zuzana Ružinská,

Prípravné štúdium v tanečnom odbore naša škola realizuje na podnet rodičov priamo v materských školách. Robí sa tak najmä pre bezpečnosť detí predškolského veku ktoré by bolo nutné dopravovať do priestorov školy na Okružnej ulici. Tanečná prípravka má pracovný názov „**Čižmičky**“.

Ciele :

- vytvárať základné pohybové návyky u detí
- koordinácia pohybov tela
- rozvoj muzikality, rozvoj rytmu
- spájať pohyb s hudbou
- základné pohybové prvky (chôdza, beh, otáčanie)
- práca s rukami, práca s nohami
- riekanky spojené s pohybom
- príprava k základom pohybovej gramotnosti

Záver :

Deti prípravného ročníka tanečného odboru postupne zvládli jednotlivé tanečné prvky primerané ich veku. Počas školského roka sa nám podarilo upevniť ich rytmické cítenie, orientáciu v priestore skĺbiť pohyb, rytmus a hudbu. Systematická práca s deťmi priniesla svoje ovocie. Pracovali sme postupným spôsobom t.j. od najjednoduchších prvkov k zložitejším. Výsledky našej práce sme prezentovali rodičom. Spev a rytmizácia v didaktických hrách sa osvedčila a mohli sme ju použiť v programe. Neustálym opakovaním a cvičením sme sa dokázali orientovať v priestore a tancovať podľa obsahu piesne. Nerobil nám problém ani pohyb v kruhu a zástupe, vo dvojici a v rade. Bude potrebné zlepšovať kondíciu a koordináciu dvoch alebo troch pohybov naraz (hlavy, rúk, nôh).

Detský tanečný súbor „**Slničnica**“. Pracujú v ňom deti z prípraviek materských škôl a základných škôl nášho mesta. Súbor je prepojením a pokračovaním prípravného štúdia na našej škole. Zameriava sa najmä na ľudový tanec.

Ciele :

- rozvoj estetického cítenia
- budovanie pohybovej gramotnosti
- poznávanie regionálnej kultúry prostredníctvom ľudového tanca
- postupne nachádzať miesto v kolektíve
- nadobudnúť hlboký vzťah k pohybovej kultúre – k tancu

Vedomosti - zručnosti :

- chôdza, beh, poskočný krok
- polkový krok
- valčíkový krok
- otáčanie
- perovanie váhou
- perovanie ťahom
- drobné premenné krôčky
- rytmické cvičenia
- rozkladaný, štrikovaný, valaský,
- sila, rýchlosť, vytrvalosť
- rovnováha, orientácia v priestore

Záver :

Deti ktoré pracujú v tejto skupine majú rozdielne predpoklady k tomu, aby úspešne splnili stanovené ciele. Myslím, že tento problém je v každej kolektívnej činnosti. Dôležité je však to, že si našli svoje miesto v kolektíve a spoločnou prácou počas školského roka sme nacvičili niekoľko tancov, ktoré sme predviedli na verejnom vystúpení. Podľa plánu sme nacvičili tanec z Podpoľania „Lúčne hry“ a tanec „Horehron“. S prácou tohto kolektívu som bola spokojná.

Verejná vystúpenia :

- 08.02.2010 Materská škola Harmanec
- 09.02.2010 Materská škola ul. Karpatská I.
- 10.02.2010 Materská škola ul. Profesora Sáru
- 11.02.2010 Detský súbor Slničnica
- 15.02.2010 Materská škola ul. Magurská
- 16.02.2010 Materská škola ul. Strážovská
- 18.02.2010 Materská škola ul. Karpatská II.
- 19.02.2010 Materská škola ul. Tatranská

- 05.05.2010 Materská škola Harmanec
- 09.05.2010 Materská škola Harmanec
- 17.06.2010 Detský súbor Slniečnica
- 18.06.2010 Materská škola ul. Profesora Sáru
- 21.06.2010 Materská škola ul. Magurská
- 22.06.2010 Materská škola ul. Karpatská I.
- 23.06.2010 Materská škola ul. Strážovská
- 24.06.2010 Materská škola Karpatská II.
- 28.06.2010 Materská škola ul. Tatranská
- 29.06.2010 Materská škola ul. Strážovská
- 30.06.2010 Materská škola Harmanec

8. Hlavné skupiny užívateľov školy.

Do hlavnej skupiny užívateľov našej školy patria najmä :

Žiaci predškolského veku.

Žiaci základných škôl, prvého a druhého stupňa.

Žiaci stredných škôl.

Študenti vysokých škôl.

Štúdium pre dospelých.

Výročná správa je zverejnená v sídle školy Okružná č.2, Banská Bystrica,
www.szustatar.sk.

Výročnú správu vypracoval Róbert Tatár, riaditeľ školy.

Príloha, verejné školské koncerty a triedne koncerty:

Školský koncert dňa 20. októbra 2009

- | | | |
|-----|---|--|
| 1. | H. Purcel : Rogodoon | Paulína Šramčíková, 3. roč.
violončelo |
| 2. | Bleck Mores Night: Wint in the Wilows | Dorota Rusková 2. roč.
zobcová flauta |
| 3. | N. Baklanova : Mazurka | Ľudmila Horehájová 3. roč.
husle |
| 4. | J. Moss : Pieseň z muzikalu Sezamova ulica | Kristína Hodžová, 2. roč. |
| 5. | A. Grečaninov : Valčík | Júlia Surová, 4. roč.
Klavír |
| 6. | P.I. Čajkovskij : Chanson triste | Zuzana Kapustíková, 6. roč.
husle |
| 7. | R. Schumann : Dozvuky z divadla | Michal Poliak
klavír |
| 8. | G. Martini : Piacer d´amor | Ján Vingárik
spev |
| 9. | J.Kř.Vaňhal : Adagio, Fantazia | Juraj Poliak
klavír |
| 10. | E. Elgar : Salut d´amur | Daniela Gajdošová
2. roč. II. stupeň
saxofón |
| 11. | T. Hapke : Sólo pre bicie č. 18 | Joel Ján Dragošek,
3. roč. II. stupeň |
| 12. | G.De. Paul : III Remember April
H. Waren : There Will Never Be
T. Monk, : Blues Five Spot | Peter Palaj, gitara
Jakub Tököly, klavír
Róbert Ragan, kontrabas |

Vyučujúci : O. Mojžišová – 8
E. Tatárová – 5
K. Takáčová – 7, 9
B. Bieliková – 3, 6
D. Szeghő – 1

V. Kozák - 4
V. Trgo – 10
Ľ. Chovanec - 2
K. Kováč – 12
P. Spišiak – 11

Korepetície : E. Tatárová, Ž. Sochorová

Vianočný školský koncert dňa 15.12.2009

- | | | |
|-----|--|--|
| 1. | I. Berlin : White Christmas
4 – ručne | Matej Krestianko, klavír
Žofia Sochorová, klavír |
| 2. | Dve vianočné koledy
dueto | Dorota Ruková, zbc.flauta
René Svrčan, zbc. flauta |
| 3. | Narodil sa Kristus Pán – koleda | Dávid Šebeň, keyboard |
| 4. | J. Flégl : Pri vianočnom stromčeku | Eric Dian, klavír |
| 5. | M. Novák : Margarétka
Čas radosti – koleda | Barbora Králová, spev |
| 6. | J. Haydn : Andante
G. Gavrilin : Zajačik | Matej Krestianko, klavír |
| 7. | G. F. Händel : Žart
Kantor-Gulváš : ZOO | Dávid Šebeň, keyboard |
| 8. | G. F. Händel : Sarabanda | Dagmar Styková, klavír |
| 9. | A. Vivaldi : Koncert G – dur
1. časť Allegro assai | Ľudmila Horehárová, husle |
| 10 | W. A. Mozart : Flautové sólo
z opery Čarovná flauta | Timotej Hanes, flauta |
| 11. | F. Geib : Cavatina op. 6 | Jakub Mudrák, basgitarra |
| 12. | J. Matuška : Valse mignone | Juraj Poliak, klavír |
| 13. | F. H. Grey : Little Bluebird of my Heard | Danka Gajdošová, saxofón |
| 14. | W. A. Mozart : Ridente la Calma | Belinda Sandiová, spev |
| 15. | Ch. Beriot : Baletné scény | Alena Hermanová, husle |
| 16. | J. Kern : Yesterday | Martin Uherek, saxofón |
| | I. Berlin : White Christmas | Peter Palaj, gitara
Róbert Ragan, kontrabas
Jakub Tököly, klavír |

Pedagógovia : B. Bieliková - 9, 15
O. Hricová - 3, 7
Ľ. Chovanec - 2, 11
K. Kováč - 16
O. Mojžíšová - 5, 14

B. Sedláček - 10
Ž. Sochorová - 1, 6
K. Takáčová - 4, 12
E. Tatárová - 8
V. Trgo - 13

Korepetície : E. Tatárová, Ž. Sochorová,

Školský koncert 9.2.2010

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | M. Bartek : Jazz Waltz | Erik Kulka 1. roč.klavír |
| 2. | E. Grieg : Solvegina pieseň | Matej Novák 3. roč. zobcová flauta |
| 3. | H. Mancini : Charade | Monika Piliarová 4. roč.klavír |
| 4. | M. Schenzer : Sólo č. 50 | Adam Knoth 1. roč, bicie |
| 5. | O. Rieding : Concertino D dur | Zuzana Kapustíková 6. roč.husle |
| 6. | E. Suchoň : Z jednej strany Moravy
M. Sch. Trnavský : Naším malým oblôčkom | Kristína Vančová 4. roč, II. st.
spev |
| 7. | J. Hurt : Capriccio č. 5 | Ján Gonda 2. roč. II. st. akordeón |
| 8. | W. A. Mozart : Ária Zerliny /Don Giovanni) | Kristína Vančová spev |
| 9. | W. A. Mozart : Koncert A dur, 1. časť | Šimon Vetešník 1. roč. II. st. husle |
| 10. | L. Kuruc : Prší, prší | Šimon Mackov 1. roč. II. st.klavír |
| 11. | E. Elgar : Salut d'amur | Daniela Gajdošová 2. roč. II. st.saxofón |
| 12. | G. Greena : Greens – Blues | Peter Palaj 5. roč. gitara
Jakub Tököly 1. roč. II. st., klavír |
| 13. | T. Monk : Blue Monk | Peter Kolárik, 1. roč. ŠPD, trúbka
Peter Palaj, gitara
Jakub Tököly, klavír |

Vyučujúci : O. Mojžíšová č. 6,8
K. Takáčová č. 1
E. Tatárová č. 10
B. Bieliková č. 5,9
K. Kováč č. 12, 13

Ž. Sochorová č.3
R. Tatár č. 7
V. Kozák č. 2
V. Trgo č. 4, 11

Korepetícia : E. Tatárová, Ž. Sochorová, Š. Mackov

Školský koncert 16.3.2010

- | | | |
|-------------|---|--|
| 1. | E. Tetzl : Prelúdium
Šostakovič : Pochod hračiek | Matej Krestianko 1. roč.
klavír |
| 2. | J. K. Vaňhal : Sonatína
J. Ráž, J. Baláž : Sestrička z Kramárov | Diana Peleščáková 4.roč.
keyboard |
| 3. | Luiz de Narvaez : Diferencias | Slávka Urbanová 5. roč.gitara |
| 4. | J. Haydn : Scherzo
B. Felix : Keby mala rozum stonožka | Dávid Šebeň 3. roč.
keyboard |
| 5. | L. Korbaň : Rumba | Júlia Surová 4. roč. klavír |
| 6. | G. Ph. Telemann : Fantázia č. 1 B dur
1. časť | Alena Hermanová 6. roč.
husle |
| 7. | L. Janáček : Lístok odvanutý | Juraj Poliak 7. roč.klavír |
| 8. | G. F. Händel : Aria
A. Geza : Etuda a mol | Paulína Škodová
cimbál |
| 9. | G. F. Händel : Joshua | Belinda Sandiová 2. roč. II. st. spev |
| 10. | G. Heyman : Out of Nowher
T. Davis : Lover Man
T. Warre : There Will Never Be | P. Kolárik ŠPD – trubka
M. Uherek 4. roč. II. st. – saxofón
P. Palaj 5. roč. – gitara
J. Tököly 1. roč. II. st. klavír
R. Ragan 3. roč. II. st. kontrabas
T. Stacha – bicie |
| Vyučujúci : | O. Mojžišová č. 9
O. Hricová č. 2,4
E. Tatárová č. 5
B. Bieliková č. 6
K. Takáčová č. 7 | Ž. Sochorová č. 1
B. Sandiová č. 3
M. Comendant č. 8
K. Kováč č. 10 |

Korepetícia : E. Tatárová

Školský koncert 22.4.1010

- | | | |
|-----|--|--|
| 1. | M. Mier : Agent 003 | Erik Kulka Ján Slížik Michal Zaťko
1. roč. klavír |
| 2. | E. Szervansky : Malý hosť | Matúš Zöldy 1. roč. husle |
| 3. | G. F. Händel : Gavota | Kristína Hodžová 2 roč. zbc. flauta |
| 4. | G. F. Händel : Allegretto
D. Kabalevskij : Klaun | Bohuslav Ježík 2 roč. klavír |
| 5. | J. Móry : Scherzino | Ľudmila Horehárová 3. roč. husle |
| 6. | G. Sagreras : Tempo di Zamba | Jakub Spevák 3. roč. gitara |
| 7. | V. Blahúnek : Cvrček | Matej Novák 3. roč. zbc. flauta |
| 8. | J. Meier : Zuza
Zvonili na zvonček | Ema Kališková 3. roč. spev |
| 9. | J. Kříčka : Balada | Dagmar Styková 5. roč. klavír |
| 10. | M. Schenzer : Sólo pre bicie | Richard Porteleky 1. roč. bicie |
| 11. | Ch. De. Bériot : Baletné scény | Alena Hermanová 6. roč. husle |
| 12. | A. Dvořák : V tak mnohém srdci.. | Belinda Sandiová 2. roč. II. st. spev |
| 13. | Francois – Bevuas : My Way | Ivana Čelárová, Vladka Piliarová
4. roč. II. st. keyboard |
| 14. | E. Suchoň : Povedz že mi | Belinda Sandiová |
| 15. | F. Foster : Shiny Stockings
R. Rogers : Have You Met Miss Jones | Peter Kolárik - trubka
Martin Uherek – saxofón
Peter Palaj – gitara
Róbert Ragan – kontrabas
Tomáš Stacha – bicie
Klaudius Kováč – klavír |

Vyučujúci : Oľga Hricová 13
Oľga Mojžišová 8, 12, 14
Eleonóra Tatárová 9
Katarína Takáčová 1
Beata Bieliková 2, 5, 11
Žofia Sochorová 4

Viliam Kozák 3, 7
Viliam Trgo 10
Klaudius Kováč 15
Ľubomír Frčka 6

Korepetície : E. Tatárová, Ž. Sochorová

Závěrečný koncert 8.6.2010, Thurzov dom

- | | | |
|-----|--|--|
| 1. | J. Móry : Scherzino | Ľudmila Horehájová – husle |
| 2. | V. Blahúnek : Bolo – nebolo | Kristína Hodžová zobc. Flauta |
| 3. | M. C. Vonglerin : Die Concerte | Paulína Škodová – cimbal |
| 5. | Ch. Bériot : Baletné scény op. 100 | Alena Hermanová – husle |
| 6. | F. Chopin : Valčík | Juraj Poliak – klavír |
| 7. | G. F. Händel : Joshua
A. Dvořák : V tak mnohém srdci | Belinda Sandiová – spev |
| 8. | N. Paganini : Capriccio č. 24 | Timotej Hanes – flauta |
| 9. | A. Piazzola : Libertango | Ján Gonda – akordeón |
| 10. | W. A. Mozart : Nocturno č. 1 a č. 5 | Belinda Sandiová
Mária Seková
Ján Vingárik |
| 11. | Z. Fibich : Selanka | Daniela Gajdošová – klarinet |
| 12. | C. Porter : What Is This Thing Callet Love
G. Gershwin : I Got Rhythm | Martin Uherek – saxofón
Peter Palaj - gitara
Jakub Tököly klavír
Róbert Ragan – kontrabas
Tomáš Stacha – bicie |

Vyučujúci : O. Hricová 4
O. Mojžišová 7,10
K. Takáčová 6
B. Bieliková 1,5
B. Sedláček 8
R. Tatár 9
V. Kozák 2
V. Trgo 11
M. Comendant 3
K. Kováč 12

Korepetície : E. Tatárová, Ž. Sochorová

Absolventský koncert dňa 30.04.2010

O. Hricová

- | | | |
|-----|--------------------|-------------------------------|
| 1. | A. Vivaldi . | Jar zo Štyroch ročných období |
| 2. | J. S. Bach : | Toccatá d-mol |
| 3. | L. Boccherini : | Menuet |
| 4. | L. van Beethoven : | Menuet |
| 5. | W. A. Mozart : | Turecký pochod |
| 6. | F. Chopin : | Valčík |
| 7. | R. Schumann : | Zimná pieseň |
| 8. | Ch. Gounod : | Ave Maria |
| 9. | Yiruma : | Uspávanka |
| 10. | Y. Tiersen : | La Valse |
| 11. | R. Orbison : | Pretty Women |
| 12. | J. Bláha : | Finská polka |
| 13. | Schenztzer : | Beat I. |
| 14. | Albert – Gaste : | Feelings |
| 15. | D. Gillespie : | Things To Come |
| 16. | Francuis : Beaux | My Way |

Účinkujú absolventky II. stupňa SZUŠ R. Tatára – keyboard, z triedy pani učiteľky Oľgy Hricovej.

Ivana Čelárová : č. 3, 6,, 9, 12, 15,
Vladka Piliarová : č. 2, 5, 7, 10, 15,
Duo Ivana a Vladka : č. 1, 4, 8, 11, 14, 15, 16,
Ivana Čelárová : č. 13, bicie z triedy p. učiteľa V. Trgu

Spoluúčinkujú : Lucia Janáčová č. 13
Matúš Druga č. 15

30.04.2010 Veľká sála SZUŠ R. Tatára

Absolventský koncert dňa 28.05.2010

absolventi : Kristína Komanová - keyboard
Matúš Druga - keyboard
vyučujúci : Oľga Hricová – keyboard

- | | | |
|-----|-------------------|---------------------|
| 1. | J. S. Bach : | Siciliano |
| 2. | H. Purcel : | Rondo |
| 3. | J. S. Bach : | Toccata d –mol |
| 4. | W. A. Mozart : | Menuet s variáciami |
| 5. | A. Diabelli : | Rondo |
| 6. | L. v. Beethoven : | Menuet |
| 7. | J. Brahms : | Uhorský tanec č. 5, |
| 8. | S. Majkapar : | Variácie |
| 9. | J. Tiersen | Sur le fill |
| 10. | D. Lhevin : | Humoreska |
| 11. | Ch. Aguilera : | Hurt |
| 12. | A. Malando | Olé quapa – tango |
| 13. | T. Dameron : | Lady Bird |

Kristína Komanová č : 3,5,8,10,12

Matúš Druga : 2,4,7,9,13

Duo Kristína a Matúš č : 1,6,11

Spoluúčinkujú : Vladimíra Piliarová a Ivana Čelárová č : 13

Absolventský koncert 03.06.2010
absolventi I. a II. stupňa

- | | | |
|-----|--|-------------------------------|
| 1. | B. Martinu : Colombína spieva | N. Kubová – klavír |
| 2. | J. Brahms : Uhorská tanec č.5 | J. Gonda – akordeón |
| 3. | J. Suk : Andante B –dur | Z. Guťanová – klavír |
| 4. | F. Seitz : Koncert G – dur 2 a 3 časť | P. Polončan – husle |
| 5. | S. Prokofiev : Valčík | M. Poliak – klavír |
| 6. | B. Martinu : Colombína tančí | Z. Guťanová – klavír |
| 7. | D. Šostakovič : Polka | M. Poliak – klavír |
| 8. | F. Mendelsohn : Pieseň bez slov | J. Poliak – klavír |
| 9. | A. Lotti : Pur dicesti | M. Seková – spev |
| 10. | W. A. Mozart : Sonatína – Larghetto, Allegro | D. Gajdošová – klarinet |
| 11. | L. van Beethoven . Pre Elišku | M. Poliak, J. Poliak – klavír |

Vyučujúci : O. Mojžišová 9 K. Simonová 3,6,
 K. Takáčová 5,7,8,11 J. Gonda 2
 B. Bieliková 4 V. Trgo 10
 Ž. Sochorová 1

Korepetície : E. Tatárová, Ž. Sochorová

Triedny koncert dňa 1. decembra 2009

Eleonóra Tatárová – klavír
Róbert Tatár – akordeón

- | | | |
|-----|--|--|
| 1. | D. Kabalevský : Žartík
Nemecká klavír. škola : Tanec | Viktória Durová, 1. roč. |
| 2. | A. Sarauer : Melódia, Pred spaním | Barbora Szentpéteriová, 1. roč. |
| 3. | A. Sarauer : Ovčáci, čtveráci,
Dú kravičky | Patricia Petrová, 1. roč. |
| 4. | J. Mašinda : Veselo si skáčeme
J. Malát : Allegretto | Barbora Szentpéteriová, 1. roč. |
| 5. | Koleda . Nesiem Vám noviny
D. Kabalevský : Ježko
F. Schubert : Nemecký tanec | Tim Moškurják, 1. roč.
4 ručne s pani učiteľkou Ž. Sochorovou |
| 6. | Koleda : Tichá noc
Ľudová pieseň | Laura Palkovičová, 2. roč. |
| 7. | A. Diabelli : Valčík
M. Dlouhý . Báger | Kristína Galicová, 3. roč. |
| 8. | A. Diabelli : Allegretto
M. Dlouhý : O slunci a veselých dětech | Júlia Surová, 4. roč. |
| 9. | Dve ľudové piesne | Andrej Makovník, 2. roč. |
| 10. | G. F. Händel : Sarabanda | Dagmar Styková, 5. roč. |
| 11. | J. Ch. Bach : Solfegio
J. Páleníček : Veľká repa | Lenka Snopková, 6. roč. |
| 12. | Dve ľudové piesne | Branko Styk, 2. roč. |
| 13. | R. Schumann : Dedo Mráz
L. Korbař : Tango | Dagmar Styková, 5. roč. |
| 14. | J. Herman : Hello, Dolly | Daniela Gajdošová, 3. roč. II. stupeň |

Triedny koncert dňa 2.12.2009

Katarína Takáčová - klavír

- | | | |
|-----|---|--------------------|
| 1. | Medveďku daj labku, Pôjdeme my do hájička | Samuel Matušov |
| 2. | Dvaja priatelia /ruská pieseň. I. Hurník : Veselý poštárík
Nemecká ľud. Pieseň | Tomáš Timko |
| 3. | A. Rubach : Vrabčiak, A. Čobej : Zajko,
E. Hradecký : Vláčik | Michal Zaťko |
| 4. | J, Mašinda : Bol jeden gajdoš, A. Čobej : Moja Mačka
O. Getalova : Swing /4-ruč./ | Erik Kulka |
| 5. | F. Emonts : Good morning, O. Getalová : Mesiačik /4-ruč/ | Ján Slížik |
| 6. | I. Szeghyiová : Ťaví pochod, F. Churchill : Valčík /4-ruč./ | Michaela Szturcová |
| 7. | J. Haydn : Andante, C. Gurlitt : Pochod,
J. Kr. Vaňhal : Malý valčík /4-ruč./,
R. Schumann : O cudzích ľuďoch | Eric Dian |
| 8. | L. Koželuh : Andante, Kl. Slavický . Dáždivý deň | Matej Bartko |
| 9. | D. G. Turk : Arioso, G. Ph. Telemann : Allegretto
I. Hurník : Džezík | Michal Ondrejka |
| 10. | J. Ph. Rameau : Menuet, L. Korbář . Boogie woogie | Bohuš Plaucha |
| 11. | C. D. Dittersdorf : Angl. tanec,
M. I. Glinka : Nálada | Lenka Kostúrová |
| 12. | J. Suk : Skladba z mláďi č. 4 | Michal Poliak |
| 13. | H. Arlen : Over the Roinbow /4-ruč./
G. Shealing : Blue moon | Dominika Lenciová |
| 14. | R. Schumann : Dozvuky z divadla | Michal Poliak |
| 15. | J.Kr. Vaňhal : Adagio, Fantázia | Juraj Poliak |
| 16. | Fr. Chopin : Nocturno op. 9, č.2 | Monika Dianová |
| 17. | J. Matuška : Vals mignone | Juraj Poliak |

Triedny koncert dňa 3. decembra 2009

Oľga Mojžišová – spev

- | | | |
|-----|--|-----------------------|
| 1. | L. Burlas : Poduj vetriček
O. Francisci : Padá snežik | Michaela Szturcová |
| 2. | M. Novák : Margarétka
I. Valenta : Máj | Barbora Králová |
| 3. | J. Brahms : Uspávanka
L. van Beethoven : Zázračná ružička | Romanetta Považancová |
| 4. | W. A. Mozart : Výstraha | Juraj Poliak |
| 5. | A. Zemanovský : Anička dušička
M. Sch. Trnavský : Dievča čo robíš | Lucia Lörinczová |
| 6. | G. B. Pergolesi : Se tu mami | Radka Michalová |
| 7. | B. L. Fox : Amaring grace | Milan Benko |
| 8. | J. Kosma : Listie padá | Radka Michalová |
| 9. | G. F. Handel : Ah mio cor | Mária Seková |
| 10. | G.F. Handel : Chio mai vi possa | Kristína Vančová |
| 11. | J. Kande : New York | Mária Seková |
| 12. | E. Grieg : Rád ťa mám
G. Martini : Piacer damor | Ján Vinglárík |
| 13. | W. A. Mozart : Ridente la calma | Belinda Sandiová |
-

- | | | |
|-----|--|---|
| 14. | I. Valenta :
Na nebi
Kým v poli
Čas radosti, anjelov spev | Micaela Szturcová
Romanetta Považancová
Barbora Králová |
|-----|--|---|

Korepetície : Eleonóra Tatárová

Triedny koncert dňa 09.12.2009

Viliam Kozák – zobcova flauta

- | | | |
|-----|------------------------------------|-------------------------|
| 1. | G. F. Händel : Sarabanda | M. Litvin 1. roč. |
| 2. | I. Dunajevskij : Uspávanka | L. Paňáková 2. roč. |
| 3. | J. S. Bach : Menuet | D. Balážová 2. roč. |
| 4. | Ochmann : Legáto | L. Štollmannová 2. roč. |
| 5. | M. Kyselák : Tutovka | S. Bizoň 2. roč. |
| 6. | G. Ph. Telemann : Zbierka č. 3, | M. Lunterová 2. roč. |
| 7. | J. Melkovič : Pastierik | N. Poloha 2. roč. |
| 8. | G. Ph. Telemann : Zbierka č. 6 | M. Záteková 2. roč. |
| 9. | J. S. Bach : Menuet | K. Hodžová 2. roč. |
| 10. | G. Ph. Telemann : Zo zbierky č. 7, | M. Murgašová 3. roč. |
| 11. | C. Franck : Pastorálna suita | M. Novák 3. roč. |
| 12. | P. I. Čajkovskij : Snenie | V. Svrčková 4. roč. |
| 13. | O. Valentine : Giga, Allegro, | P. Lašová 5. roč. |
| 14. | J. Pepusch : Allemande, Allegro, | B. Blaško 7. roč, |

Korepetície : Eleonóra Tatárová

Triedny koncert dňa 11.12.2009

Pobočka Sitnianska – žiaci z tried : K. Simonovej, B. Sedláčka a Z. Pavelkovej

- | | | |
|-----|--|---|
| 1. | Dú valaši, / 4-ručná hra s p. Simonovou/ | T. Rusnáková 1. roč. |
| 2. | A. Corelli : Menuet F – dur | Mário Krajčovič 3. roč.
Korepetícia : K. Simonová |
| 3. | A. Sarauer : Ovčáci, čtveráci
Tanček | T. Rusnáková 1. roč.
kl. K. Simonová |
| 4. | Beatles : Hey Jude | L. Kluková, J. Pálka, 5. roč.
/J. Gonda –keyboard/ |
| 5. | H. Purcel : Adagio d-mol
C. Gurlitt : Gavotta | A. Macková, 2. roč.
kl. /K. Simonová/ |
| 6. | Ch. G. Neefe : Allegretto
C. Gurlitt : Malá romanca | K. Rusnáková 2. roč.
kl. / K. Simonová/ |
| 7. | K. Svoboda : Tri oriešky | E. Vigašová 2. roč.
keyboard / J. Gonda/ |
| 8. | J. Uhlíř : Holubí dům | K. Saksová 2. roč. flauta /B. Sedláček/
korepetícia J. Gonda |
| 9. | C. Gurlitt : Chorál | A. Macková 2 roč. kl. /K. Simonová/ |
| 10. | Beatles : Yesterday | J. Pálka, 5.roč. keyboard /J. Gonda/ |
| 11. | Emonts : Klavírna škola : Gipsy dance | B. Králová 4. roč. kl. /Z. Pavelková/ |
| 12. | L. van Beethoven : Romanca B-dur | K. Mišková 5. roč. kl. /K. Simonová/ |
| 13. | Ch. W. Gluck : Ária z opery Orfeus | A. Kubaseková 5. roč.
flauta /B. Sedláček/, korep. K. Simonová |
| 14. | J. Suk : Andante | Z. Guňanová 7. roč. kl. /K. Simonová/ |
| 15. | F. Gruber : Tichá noc | M. Suchovská 1. roč.keyboard
korep. /J. Gonda/ |

Triedny koncert dňa 14.12.2009

Viliam Trgo – bicie nástroje

- | | | |
|-----|--|---|
| 1. | I. Berlin : Biele Vianoce | Sláčikový kvintet, saxofón D. Gajdošová |
| 2. | Schenzer : Sólo č. 31, | bicie – R. Porteleky |
| 3. | J. Gruber : V zelenom sade
W. A. Mozart . Allegretto | zobcová flauta – J. Manicová |
| 4. | Kiesant : Etuda | bicie – A. Knoth |
| 5. | P. I. Čajkovskij : Francúzka pieseň
W. A. Mozart : Menuet | klarinet – O. Karásek |
| 6. | Schenzer : Sólo č. 104, | bicie - L. Janáčová |
| 7. | H. Grey : Little Buebird of my Heart | saxofón – D. Gajdošová |
| 8. | Kubánek : Beam 4, | bicie – P. Legíň |
| 9. | Schenzer : Sólo č. 109, | bicie – I. Čelárová |
| 10. | Latham : Sólo č. 10, | bicie M. Filipko |
| 11. | Denver : Darling Boogie | saxofón – D. Gajdošová |

Korepetície – E. Tatárová

Vianočný triedny koncert 15.12.2009

Ž. Sochorová – klavír, keyboard

- | | | |
|-----|--|---|
| 1. | M. Rautio : Fínska melódia
Nesiem Vám noviny
G. A. Winter : Valčík | A. Zábrazný 1. roč.
/klavír, klavír 4-ručne/ |
| 2. | H. Mancini : Charade
A. Spavalekia : Veselý tanec | M. Piliarová 4. roč. klavír
/4-ruč. B. V. Paulenová |
| 3. | J. Haydn : Andante
G. Gavrilin : Zajačik | M. Krestianko 1. roč. klavír |
| 4. | P. Vaculík : Veni Domine | M. Piliarová 4. roč. keyboard |
| 5. | S. Majkapar : V škole
S. Prokofiev : Peťo
J. Hanuš : Pásli ovce valasi | B. Ježík 2. roč. klavír
/4- ruč. s pani učiteľkou/ |
| 6. | D. Kabalevskij : Valčík
Jingle bells! | L. Mikušincová 2. roč. keyboard |
| 7. | L. Korbař : Boogie – woogie | T. Daubner 3. roč. klavír |
| 8. | J. A. Benda : Sonatina a-mol | Z. Magicová 4.. roč. klavír |
| 9. | I. Jurníčková : Sen Šípkovej Ruženky | B. V. Paulenová 4. roč. klavír |
| 10. | B. Bartók : Večer nad krajinou | M. Hazucha 5. roč. klavír |
| 11. | F. Chopin : Valčík a-mol | N. Kubová 7. roč. klavír |
| 12. | L. van Beethoven : Pre Elišku | A. Steinhüblová 2. roč. II.st. klavír |
| 13. | Šťastie, zdravie, pokoj svätý
I. Berlin : White christmas | M. Krestianko 1. roč. klavír
/4 – ruč. s pani učiteľkou/ |
| 14. | J. Vomáčka : Vánoce, Vánoce přicházejí | T. Daubner 3. roč. keyboard |
| 15. | M. Velíšek : Tichá noc | Z. Magicová 4. roč. klavír |

Sprievodné slovo : A. Steinhüblová

Triedny koncert dňa 18. 12. 2009

Pobočka Sitnianska

- | | | |
|-----|------------------------------------|---|
| 1. | Americká ľudová : Roľnícky | K. Saksová, V. Hamarová PŠ zobcová flauta |
| 2. | Anglická ľudová . Are You Sleeping | A. Caliscibetta 1. roč. keyboard |
| 3. | A. Sarauer . Maličká som | V. Čunderlíková 1. roč. klavír |
| 4. | A. Ozym : Dobrá novina | F. Strmeň 3. roč. keyboard |
| 5. | Ľudová pieseň : Široký járčok | F. Pisár 2. roč. keyboard |
| 6. | Traditional : Glory Halleluja | S. Mokrošová 3. roč. keyboard |
| 7. | Neapolská ľudová : Santa Lucia | K. Kosáková 4. roč. keyboard |
| 8. | V. Wick : Ó chýr preblahý | M. Frick 6. roč. akordeón |
| 9. | Prísaha | P. Saksová 4. roč., K. Cisárová 5. roč. |
| 10. | J. Zmožek : Zvonky šťastia | Z. Vasilová 4. roč. keyboard |
| 11. | Tradicional : Amazing Grace | T. Ďurica 3. roč keyboard |
| 12. | A. Corelli : Allemande | F. Frick 3. roč. zobcová flauta |
| 13. | K. Svoboda : Tri oriešky | E. Vigašová 3. roč. keyboard |
| 14. | A. Radlinský : Do mesta Betlehema | J. Gonda 7. roč. akordeón |
| 15. | Beatles : Hey Jude | L. Kluková, J. Palka 5. roč. keyboard |
| 16. | B. Ch. Beriot : Baletné scény | A. Hermanová 6. roč. husle |
| 17. | Beatles : Yesterday | J. Palka 5. roč. keyboard |
| 18. | Beatles :So This is Christmas | I. Slašťanová 5. roč. keyboard |
| 19. | K. Aquillera : Beautifel | K. Cisárová 5. roč. keyboard |
| 20. | F. Gruber : Tichá noc | M. Suchovská 1. roč. keyboard |
| 21. | I. Berlin : Biele Vianoce | T. Hanes, B. Sedláček, J. Gonda |

Vyučujúci : J. Gonda – keyboard, akordeón
Z. Pavelková – klavír
B. Sedláček – flauta
B. Bieliková – husle

Korepetície : K. Simonová, Ž. Sochorová, J. Gonda

Triedny koncert dňa 28.01.2010

Belinda Sandiová, Mária Tóthová – gitara

- | | | |
|-----|---|---------------------------------|
| 1. | Ľudová pieseň : Pec nám spadla | J. Gajdoš PŠ |
| 2. | Koleda : Povedzte nám pastúškovia | S. Kolenkášová, A. Vajová /duo/ |
| 3. | Peħa : Spomaľ | T. Sečkárová 1. roč. |
| 4. | Ľudová pieseň : Pec nám spadla | S. Rybár 2. roč. |
| 5. | Ľudová pieseň : Kohútik jarabý, Prší, prší,
Po nábreží koník beží | M. Hraško PŠ |
| 6. | J. Jirmal : č. 86, | K. Rišová 1. roč. II. stup. |
| 7. | Ľudová pieseň : Z východnej dievčatá | N. Veselová 1. roč. |
| 8. | Ľudové piesne : Kohútik jarabý, Prší, prší,
Medvedku daj labku, Maličká som
Vianočná koleda | T. Láskavý 1. roč. |
| 9. | F. Carulli : Valčík | D. Považanec 1. roč. |
| 10. | L. Mozart : Bourré, Anonym : Spagňoletta
Cohen : Halleluja | M. Hartánský 3. roč. |
| 11. | Let Zeppelin : Stairway to heaven | M. Gazdarica 1. roč. II. stup. |
| 12. | R. Johnson : Alman | J. Spevák 3. roč. |
| 13. | F. Carulli : Andante | M. Garaj 1. roč. II. stup. |
| 14. | Morenita do Brazil | M. Garaj, M. Gazdarica |

Triedny koncert dňa 28.01.2010

O. Hricová – keyboard

- | | | |
|-----|--|------------------------------|
| 1. | Dve ľudové piesne | K. Nemcová |
| 2. | F. Bayer : Etuda
J. Uhlíř : Dúm holubí | A. Gondová |
| 3. | Španielská romanca
K. Svoboda : Lásko má ja stúňu | A. Vaškovičová |
| 4. | J. K. Vaňhal : Sonatina
J. Ráž, J. Baláž : Sestrička z Kramárov | D. Peleščáková |
| 5. | J. Offenbach : Kankán
P. Nagy : Kristínka iba spí | A. Majer |
| 6. | L. Weber : Memory z opery Fantóm opery | T. Supuková |
| 7. | G. Gershwin : Uspávanka z opery Porgy a Bess | T. Supuková
M. Supuková |
| 8. | G. Moroder : Love theme
E. Clapton : Tears of Heaven | K. Hornáčková |
| 9. | D. Agay, D. Ellington : Dve Jazzové skladby | M. Supuková |
| 10. | M. Schönmehl : Dve Jazzové etudy
H. Zimmer : Piráti z Karibiku | A. Schwarz |
| 11. | Vangelis : Dobitie raja | K. Hornáčková
T. Supuková |
| 12. | H. Purcel : Rondo
Y. Tiersen : Sur le fill z filmu Amélie | M. Druga |
| 13. | N. Ljubarskij : Variácie na ruskú pieseň
A. Malamdo : Tango Olé Guapa | K. Komanová |
| 14. | Y. Tiersen : Vals z filmu Amélie | V. Piliarová |
| 15. | Yiruma : Uspávanka z filmu Súmрак
J. Bláha : Finská polka | I. Čelárová |
| 16. | A. Vivaldi : Časť z cyklu Štyri ročné obdobia – Jar | V. Piliarová
I. Čelárová |

Koncert dňa 26.03.2010, pobočka Sitnianska 32

- | | | |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | A. Sarauer : V záhradke
C. Orff : Tanček
A. Sarauer : Moravská pieseň /4-ručne/ | T. Rusnáková 1. roč. klavír |
| 2. | K. Longšamp : Z babičkiných spomienok | A. Caliscibetta 1. roč. keyboard |
| 3. | P. Eben : Koncertné duetino | M. Krajčovič 3. roč. zbc. flauta |
| 4. | J. Krieger : Menuet | F. Strmeň 3. roč. keyboard |
| 5. | A. Corelli : Sarabanda
C. Gurlit : Mazurka | K. Rusnáková 2. roč. klavír |
| 6. | J. Haydn : Andante | F. Pisár 2. roč. keyboard |
| 7. | A. Vivaldi : Koncert G-dur 1. časť | Ľ. Horehárová 3. roč. husle |
| 8. | W. A. Mozart : Air
D. Kabalevskij : Scherzzo | T. Ďurica 3. roč. keyboard |
| 9. | F. Schubert : Zastaveničko | V. Hamarová 3. roč. flauta |
| 10. | S. Majkapar : V hájiku | S. Mokošová 3. roč. keyboard |
| 11. | T. Oesten : Maškarný ples | M. Suchová 2. roč. keyboard |
| 12. | J. Žemla : Ruská romanca | L. Kluková 5. roč. keyboard |
| 13. | W. A. Mozart : Pastieriková pieseň | K. Saksová 2. roč. flauta |
| 14. | P. I. Čajkovskij : V kostole | P. Saksová 4. roč. keyboard |
| 15. | E. Chabrier : Španielský valčík | E. Vigašová 2. roč. keyboard |
| 16. | J. Haydn : Dva menuety | Z. Vasilová 4. roč. keyboard |
| 17. | J. Letňan : E, padá rosička | M. Frick 6. roč. akordeón |
| 18. | J. Burgmüller : Arabesca | I. Slašťanová 5. roč. keyboard |
| 19. | A. Kraus : Moderato | K. Kosáková 4. roč. keyboard |
| 20. | A. Corelli : Preludio | F. Frick 5. roč. zbc. flauta |
| 21. | J. S. Bach : Menuet | J. Palka 5. roč. keyboard |
| 22. | F. X. Dušek : Sonatina F-dur 1. časť | K. Mišková 5. roč. klavír |
| 23. | M. Clementi : Sonatina C-dur 2. časti | J. Gonda 7. roč. akordeón |
| 24. | G.Ph. Telemann : Fantázia č. 1, 1 časť | A. Hermanová 6. roč. husle |
| 25. | L. van Beethoven : Sonatina | K. Cisárová 5. roč. keyboard |
| 26. | D. Zipoli : Fughetta
M. Clementi : Sonatina F-dur, 1. časť | Z. Guťanová 7. roč. klavír |

Vyučujúci : J. Gonda - keyboard, akordeón
K. Simonová - klavír
B. Sedláček - flauta
B. Bieliková – husle

Korepetície : K. Simonová
Ž. Sochorová

Triedny koncert dňa 04.05.2010

Oľga Mojžišová – spev

- | | | |
|-----|--|---|
| 1. | O. Francisci : Vítanie jari
J. Matuška : Konvalinka | M. Szturcová |
| 2. | T. Frešo : Na lúke
J. Meier : Zvonili na zvončrk | E. Kališková |
| 3. | T. Frešo : Uspávanka
Hruška | B. Králová |
| 4. | W. A. Mozart : Detská hra
Výstraha | R. Považancová |
| 5. | T. Frešo : Večer
I. Valenta Máj | L. Lörinczová |
| 6. | F. Loewe : Pieseň Fredyho z My fair Lady
Francúzky šanzón : Paríž | J. Poliak |
| 7. | G. Pergolesi : Nina | S. Tomišková |
| 8. | G. Paisiello : Mlynárka
J. Pauer : Ukolébavka | E. Vybošťoková |
| 9. | F. Mendelsohn : Ach žiaľ
A. Dvořák : Moravské dvojspevy – Prsteň | Z. Straková
R. Michalová |
| 10. | A. Lotte : Pur dícesti | M. Seková |
| 11. | W. A. Mozart : Vedrai caríno – ária Zerlíny | K. Vančová |
| 12. | M. Sch. Trnavský .: Sedíme tu smutní | M. Seková |
| 13. | E. Suchoň : Povedzže mi povedz
A. Dvořák : Milostné piesne 4. 2, | B. Sandiová |
| 14. | W. A. Mozart : Nocturna č. 1 a 5 | B. Sandiová
M. Seková
J. Vingárik |

Korepetície : E. Tatárová

Triadny koncert dňa 05.05.2010

Katarína Takáčová – klavír

- | | | |
|-----|---|--|
| 1. | M. Mier : Agent 003 | E. Kulka, J. Sližik. M. Zaťko, 6-ručne |
| 2. | A. Gedike : Rigodon
L. van Beethoven : Óda na radosť | T. Timko, L. Timková, 4-ručne |
| 3. | W. A. Mozart : Humoreska
R. Mohrs : Valčík
Fr. Emons : Grécka pieseň | M. Zaťko, D. Zaťková, 4-ručne |
| 4. | A. Nikolajev : Allegretto
D. G. Turk : Adagio
Fr. Emons : Tango | J. Sližik |
| 5. | E. Kulka : M. Mier : Medieval festival
I. Jurníčková : Hra s loptou, Malá pesnička | E. Kulka |
| 6. | G. A. Kress : Allegretto gracioso
Fr. Schubert, Eccossaise | M. Szturcová |
| 7. | I. Jurníčková : V starom štýle,
L. Šfuka . Švihadlo | E. Dian |
| 8. | Fr. Couperin : Maska č. 1
W. Gillovk : Night Journey | M. Bartko |
| 9. | F. Kuhlau : Variácie G-dur
J. Flegl : Tanec černoštekov | K. Ondrejka |
| 10. | Ch. E. Bach : Allegro moderato
S. Majkapar : Preludium | B. Plaucha |
| 11. | V. Řihovský : Polka
S. Majkapar : Variácie | L. Kostúrová |
| 12. | E. Hradecký : Cha – cha – cha | M. Bartko, B. Plaucha 4-ručne |
| 13. | A. Vivaldi : Largo | M. Poliak |
| 14. | G. F. Händel : Allemand,
L. Janáček : Lístek odvanutý | J. Poliak |
| 15. | S. Prokofiev : Valčík, D. Šostakovič : Polka | M. Poliak |
| 16. | F. Chopin : Polonaise g-mol | D. Lenciová |
| 17. | F. M. Bartholdy : Pieseň bez slov | J. Poliak |
| 18. | L. van Beethoven . Pre Elišku /upr. S. Rabinof/ | M. Poliak, J. Poliak |

Triedny koncert dňa 26.05.2010

Viliam Trgo – dychové nástroje, bicie nástroje

- | | | |
|----|---------------------|---|
| 1. | Schenzer : č. 31 | L. Haring 1. roč. bicie |
| 2. | Schenzer : č. 52 | R. Porteleky 1. roč. bicie |
| 3. | Dve ľudové piesne | J. Manicová 1. roč. zbc. flauta |
| 4. | Schenzer : č. 76 | A. Knoth 1. roč. bicie |
| 5. | Schenzer : č. 109 | P. Legíň 4. roč. bicie |
| 6. | Dve ľudové piesne | J. Manicová dueto zbc. flauta |
| 7. | Kubánek : Beat I. | L. Janáčová 3. roč. II. st
I. Čelárová 2. roč. II. st. /duo/ bicie |
| 8. | Schenzer : č. 111 | I. Čelárová 2.roč. II. st. bicie |
| 9. | Kubánek : Beat III. | D. Darmová 3. roč. bicie |

Triedny koncert dňa 31.05.2010

Eleonóra Tatárová – klavír

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | A. Sarauer : Ovčáci, čtveráci
J. Mašinda : Ej lúčka, lúčka
Stratil gajdoš huk | S. Huťková PŠ |
| 2. | A. Sarauer : Moderato
Z. Fibich : Andante | P. Petrová 2 roč. |
| 3. | A. Nikolajev : Allegretto
J. Malovec : Schovávačka | B. Szentpéteriová 1, roč. |
| 4. | A. Diabelli : Veselá pieseň
J. Haydn : Andante | V. Durová 1. roč |
| 5. | A. Sarauer : Obkročák | B. Szentpéteriová 1. roč. |
| 6. | M. Dlouhý : Múdry zvon
K. Slavický : Kozličková polka | K. Galicová 3. roč. |
| 7. | K. Czerny : Moderato
W. A. Mozart : Chlieb s maslom | J. Surová 4. roč |
| 8. | R. Lischka : Spoločná hra | K. Galicová 3. roč. |
| 9. | V. Řihovský : Giocoso
M. Ľudkevič : Starodávna pieseň | L. Snopková 6. roč |
| 10. | J. Kříčka : Ballada | D. Styková 5. roč. |
| 11. | J. Shering : Mám náladu
M. Dvořák: Jazzová etuda | D. Gajdošová 3. roč.II. st. |
| 12. | Ľ. Kuruc : Prší, prší | D. Styková 5. roč. |
| 13. | J. Zimmer : Prelúdium | Š. Mackov 3. roč. II. st. |
| 14. | R. Paniel: Suiete romantique | D. Gajdošová , saxofón
Š. Mackov, klavír |

Triedny koncert dňa 09.06.2010

Žofia Sochorová – klavír, keyboard

- | | | |
|-----|---|--|
| 1. | F. Emonts : Malé tango
B. Herstek : Zoologická záhrada | L. Mikušincová 2. roč.
/keyboard/ |
| 2. | Hra s loptou /klavírna škola/
F. Emonts : Kengury
A. Sarauer : Káčo, Káčo | N. Kalinová PŠ
klavír + 4-ruč. hra |
| 3. | P. Eben : Zvony před usnutím
I. Jurníčková : Malý klaun | M. Krestianko 1. roč. klavír |
| 4. | E. Tetzl : Prelúdium
I. Briř : Orchester prichádza | T. Moškuriák 1. roč. klavír |
| 5. | T. Mohrs : Valčík
Tom-tom
A. Diabelli : Scherzo | A. Zábrazný 1. roč.
/klavír 4-ručná hra/ |
| 6. | W. A. Mozart : Menuet
E. Hradecký : Učíme sa hrať boogie | M. Krestianko 1. roč.
4-ručne Matej a Timko |
| 7. | I. Jurníčková : Smutná melódia | J. Skladaný 2. roč. klavír |
| 8. | J. Haydn Allemande
D. Kabalevskij : Klauni
Pieseň korytnačky a levíčaťa | B. Ježík 2. roč. klavír |
| 9. | L. Dusík : Menuet
B. Felix : Ženích pre slečnu Myšku | T. Daubner 3. roč. klavír |
| 10. | W. A. Mozart : Rondo
P. Seneville : Balada pre Adelku | B. V. Paulenová 4. roč. klavír |
| 11. | J. Lehotský : Vyznanie | M. Piliarová 4. roč. keyboard |
| 12. | F. Schubert : Valčík
J. Koreš : Tanec papierových čertíkov | Z. Magicová 4. roč.
/klavír, 4-ručná hra/ |
| 13. | C. Gurlitt : Bavorský tanec
M. Nivin : Poďme sa porozprávať | Monika Piliarová 4. roč.
/4-ručná hra |
| 14. | S. Majkapar : Etuda
F. Burgmüller : Nekľud | M. Hazucha 5. roč. klavír |
| 15. | B. Martinů : Kolombína spieva | N. Kubová 7. roč. klavír |
| 16. | L. van Beethoven : Adagio | A. Steinhüblová 2. roč. II. st. |
| 17. | F. Schubert : Valčík
J. Traxler : Džezová etuda | I. Dobrovič 4. roč. II. st. klavír |

Triedny koncert dňa 26.05.2010

Beata Bieliková – husle, Mgr.Art. Daniela Szeghő – violončelo

- | | | |
|-----|--|-----------------------------|
| 1. | Ludové piesne : Kohútik jarabý
Lietala si lastovička | T. Krchňáková P.Š. |
| 2. | W. A. Mozart . Pieseň pastierika | F. Fabka 1. roč. |
| 3. | A. Móži : Tanec z Gemera | T. Králová 1. roč |
| 4. | J. Haydn : Andante | R. Zachar 1. roč. |
| 5. | S. Mach : Tanček | M. Zöldy 1. roč. |
| 6. | P. I. Čajkovskij : Snenie
J. Móry : Capriccio | Ľ. Horehálová |
| 7. | H. Sitt : Koncertino A-dur op. 103,
1. časť Allegro moderato | D. Kubániová 4. roč. |
| 8. | Ch. de Beriot : Baletné scény op 100
L. Boccherini : Koncert D-dur,
2. časť Andante tranquillo | A. Hermanová 6. roč. |
| 9. | A. Vivaldi : Koncert a-mol, . časť Allegro | Z. Kapustíková 6. roč. |
| 10. | F. Seitz : Koncert G-dur, op.13
2. časť Adagio, 3. časť Allegretto moderato | P. Polončan 7. roč. |
| 11. | W. A. Mozart : Koncert A-dur. KV 219
1. časť Allegro aperto
G. F. Händel : Larghetto | Š. Vetešník 1. roč, II. st. |
| 12. | J. Haydn : Koncert G-dur, 1. časť Allegro moderato | M. Ďuricová 3. roč. II. st. |

Korepetície : Mgr. Žofia Sochorová

Triedny koncert dňa 27.05.2010

Viliam Kozák – zobcová flauta, saxofón

- | | | |
|-----|--|------------------------------------|
| 1. | J. Melkovič : Vetrík | M. Litvin 1.roč. zbc. flauta |
| 2. | J. B. Lully : Menuet | L. Paňáková 2. roč. zbc. flauta |
| 3. | G. F. Händel : Gavotta | D. Balážová 2. roč. zbc. flauta |
| 4. | J. Melkovič : Verklikár | S. Bizoň 2. roč. zbc. flauta |
| 5. | J. Melkovič : Vtáčik | M. Záteková 2. roč. zbc. flauta |
| 6. | J. Melkovič : Hra | N. Poloha 2. roč. zbc. flauta |
| 7. | V. Blahúnek : Bolo, nebolo | K. Hodžová 2. roč. zbc. flauta |
| 8. | J. Ochman : Moderátka | M. Lutnerová 2. roč. zbc. flauta |
| 9. | F. Kyselák : Letná lúka | M. Murgašová 3. roč. zbc. flauta |
| 10. | A. Davidov : Romanca bez slov | M. Novák : 3. roč. zbc. flauta |
| 11. | V. Blahúnek : Zamyslenie | L. Stollmanová 2. roč. zbc. flauta |
| 12. | F. Loeillet: Sonata F dur – Allegro | V. Svrčková 4. roč. zbc. flauta |
| 13. | G. F. Händel : Giga siciliána Allegro | P. Lašová 5. roč. zbc. flauta |
| 14. | F. Loeillet : Sonata a- mol /Largo, Allegro/
H. Purcel : Sonata II. Allegro | B. Blaško 7. roč. zbc. flauta |
| 15. | C. Smith : Maid of the West | N. Mrázková 1. roč. II st. saxofón |

Korepetície E. Tatárová