

Súkromná základná umelecká škola Róberta Tatára

Okružná č. 2, 974 04 Banská Bystrica, Tel: 048/41 345 63, 0903/608 031, 0904/919 195,
e-mail: tatarrobert@zoznam.sk <http://www.szustatar.sk>

VÝROČNÁ SPRÁVA
za rok 2006

**Súkromná základná umelecká škola
Róberta Tatára**

OBSAH :

- 1. Identifikácia organizácie**
- 2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie**
- 3. Činnosť organizácie**
- 4. Rozpočet a čerpanie**
- 5. Personálne otázky**
- 6. Ciele organizácie**
- 7. Hodnotenie a analýza v danom roku**
- 8. Hlavné skupiny užívateľov našej školy**

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie : Súkromná základná umelecká škola Róberta Tatára

Sídlo organizácie : Okružná ulica č. 2, 974 04 Banská Bystrica

Zriaďovateľ : Róbert Tatár Podháj 26, 974 05 Banská Bystrica

Kontakty : Tel : 048/ 41 34 563, 0903/ 608 931,
e-mail : tatarrobert@zoznam.sk <http://www.szustatar.sk>

Forma hospodárenia : Nezisková organizácia

Riaditeľ : Róbert Tatár

Členovia vedenia organizácie : Eleonóra Tatárová - zástupca školy
Ján Gonda - vedúci pobočky

Hlavné činnosti :

Hlavnou činnosťou školy je **vzdelávanie** v umeleckých odboroch :

- hudobnom
- výtvarnom
- tanečnom
- literárnodramatickom.

Pracoviská školy :

Sídlo školy : Okružná ulica č. 2, 974 04 Banská Bystrica

Pobočky : Sitnianska č. 32, 974 11 Banská Bystrica
Heľpa č. 256/55
Základná škola - Poniky
Základná škola – Badín.

2. Poslanie a strednodobý výhľad

Poslaním školy je vzdelávanie a estetizácia študentov a žiakov.

Gramotnosť v umeleckých disciplínach je zabezpečovaná prostredníctvom jednotlivých odborov školy. Rozvíjanie kultúrneho dedičstva nášho národa, zhodnocovanie a odovzdávanie tohto bohatstva žiakom a študentom.

Príprava študentov na odborné školy s umeleckým a pedagogickým zameraním.

Podieľať sa na vzdelávaní a kultúre na sídliskách kde pracujeme.

Podstatnou mierou vniknúť prostredníctvom koncertov, výstav, seminárov a festivalov do kultúrneho života nášho mesta a regiónu.

3. Činnosť organizácie

Škola začala svoju činnosť 1. septembra 2005. Hovorí sa, že každý začiatok je ťažký a my dnes v plnej miere chápeme zmysel a pravdivosť tohto výroku.

V školskom roku 2006/2007 bola škola plne organizovaná. Vyučovanie prebiehalo v štyroch odboroch.

počet žiakov :

hudobný odbor - 252

výtvarný odbor - 68

tanečný odbor - 176

literárno dramatický odbor - 24

spolu : 520

počet pedagogických pracovníkov - 28

počet THP pracovníkov - 4

spolu : 32

Orgány školy :

Správna rada : členovia : Jana Gondová, Mgr. Ján Gonda,
Eleonóra Tatárová,

Vedenie školy : riaditeľ : Róbert Tatár
zástupca riaditeľa : Eleonóra Tatárová
vedúci pobočky : Mgr. Ján Gonda

Umelecká rada :

predseda :	Eleonóra Tatárová
členovia :	Oľga Hricová - klávesové nástroje
	Mgr. Igor Fudra - gitara
	Beata Bieliková - sláčikové nástroje
	Bohumil Sedláček - dychové nástroje
	Viliam Trgo - bicie nástroje
	Oľga Mojžišová - spev
	Mgr.art. Marek Guman - výtvarný odbor

Správna rada sa stretla na svojom rokovaní 2x do roka. Rokovanie správnej rady je zápisnične zachytené.

Vedenie školy má svoje stretnutia naplánované každý pondelok v týždni.

Rozšírené vedenie školy za účasti riaditeľa, zástupcu, vedúceho pobočky, ekonómky a PAM sa stretávalo raz do mesiaca.

Umelecká rada školy mala zasadnutie 2x v školskom roku.

Pedagogická rada sa stretla na začiatku a na konci školského roka.

Pracovné porady sa konajú pravidelne vždy prvý pondelok v mesiaci.

Klasifikačná porada sa uskutočnila na konci prvého polroka a v závere školského roka.

4. Rozpočet a jeho čerpanie

Rozpis normatívnych finančných prostriedkov na rok 2006 schválený MŠ bol v objeme **4.083 000 Sk**

V priebehu roka 2006 nám MŠ upravilo rozpočet na **4.780 000 Sk** z dôvodu aktualizácie počtu žiakov v školskom roku 2006/2007.

Členský príspevok vybraný formou školného bol **496 000 Sk**.

Finančné prostriedky z dotácie MŠ - čerpanie :

042	obstaranie dlhodobého majetku hudobné nástroje, ozvučenie, pomôcky,	253 000 Sk
501	spotreba materiálu	290 000 Sk
511	opravy a udržiavanie nevyhnutné opravy spojené s prevádzkou	25 000 Sk
512	cestovné náklady služobné cesty, porady, školenia	2 000 Sk
518	služby nájomné, telefón, internet, pedagogické služby, pracovníci na dohodu,	2.156 000 Sk
521	mzdové náklady	1.594 000 Sk
524	príspevky do poisťovní	133 000 Sk
527	zákonné sociálne náhrady	5 000 Sk
549	iné ostatné náklady	3 000 Sk
náklady spolu :		4.462 000 Sk
presun finančných prostriedkov do roku 2007		318 000 Sk
spolu		4. 780 000 Sk

Finančné prostriedky - školné - čerpanie :

501	spotreba materiálu hudobné nástroje, učebné pomôcky, kancelárske potreby, čistiace prostriedky,	333 000 Sk
511	opravy a udržiavanie ladenie klavírov, opravy hud. nástrojov,	16 000 Sk

512	Cestovné náklady služobné cesty, porady, školenia, súťaže,	4 000 SK
518	Služby vzdelávanie pracovníkov, poštovné, kopírovanie, opravy,	66 000 SK
549	iné ostatné náklady	1 000 Sk
562	poskytnutie príspevku iným účtovným jednotkám úhrada členského príspevku ASŠS,	9 000 Sk
513	náklady na reprezentáciu	16 000 Sk

5. Personálne otázky

V personálnej oblasti je štruktúra pracovných síl k 31.12.2006 v našej škole nasledovná:

pedagogických pracovníkov	28
hudobný odbor	22
tanečný odbor	2
výtvarný odbor	2
literárno dramatický odbor	2
THP . pracovníkov	4
ekonómka	1
PAM	1
upratovačky	2
spolu	32

V budúcom školskom roku plánujeme rozšíriť hudobný odbor o dvoch pedagogických pracovníkov s aprobáciou klavír + hudobná náuka a cimbal.

Za rozhodnutia v oblasti personalistiky zodpovedá riaditeľ školy.

6. Ciele a prehľad ich plnenia

Dlhodobé ciele :

- poskytovať kvalitné vzdelanie v oblasti umeleckých činností
- zabezpečiť kvalitu vyučovania pomocou dobrej personálnej politiky a dobrého riadenia školy
- postupne vytvárať podmienky k celoživotnému vzdelávaniu v oblasti umení najmä prostredníctvom učebných plánov, ktoré treba vypracovať a predložiť na schválenie
- dobudovať školu materiálne, zastabilizovať jej polohu na sídliskách nášho mesta
- pripraviť projektovú činnosť - vytvoriť priestor pre pozitívnu konfrontáciu súkromných škôl prostredníctvom medzinárodného festivalu na území nášho mesta
- získať pre školu certifikát kvality, od renomovanej zahraničnej inštitúcie.

Krátkodobé ciele :

- vytvoriť v hudobnom odbore komorné zoskupenia zo študentov rôznych tried a nástrojových skupín
- podporovať integrálne projekty, na ktorých by sa podieľali všetky odbory školy
- v speváckych triedach v oblasti populárnej hudby a muzikálu pracovať s mikrofónom
- žiakom, ktorí majú záujem o štúdium džezovej hudby priblížiť tento žáner najmä jeho históriu, korene, ako aj hudobné špecifiká - osobité rytmické cítenie, frázovanie, základy džezovej improvizácie
- vybudovať v rámci školy spevácky zbor a zapojiť do práce v ňom najmä študentov speváckych tried
- budovať sláčikové oddelenie, podporovať jeho kvalitatívny aj kvantitatívny rast
- výtvarné práce žiakov posielat' na domáce ale aj zahraničné súťaže, prezentovať výsledky svojej práce
- v pedagogicko-metodickej činnosti používať nové, moderné metódy a postupy

- organizovať pre učiteľov semináre, školenia (ďalšie vzdelávanie).

7. Hodnotenie - analýza

Pri hodnotení jednotlivých oddelení školy som použil správy vedúcich metodických združení o ich činnosti za školský rok 2006/2007, hospitačné záznamy, poznámky zo školských a triednych koncertov, súťaží a výstav, ktorých som sa osobne zúčastnil.

Hudobný odbor :	klávesové nástroje
Vedúca metodického združenia :	Oľga Hricová
Vyučujúci - klavír :	Eleonóra Tatárová Klaudia Simonová Klaudius Kováč
Vyučujúci - akordeón - keyboard :	Róbert Tatár Mgr. Ján Gonda Michal Červienka

Podľa plánu práce vypracovaného na začiatku školského roka boli splnené všetky úlohy, ktoré sme si určili.

1. Každý vyučujúci mal v školskom roku najmenej dva triedne koncerty.
2. Prispievanie hudobných čísel na školské koncerty bolo pravidelné.
3. Žiaci mali pripravený repertoár na príležitostné vystúpenia a reprezentovali školu na rôznych podujatiach (ZŠ Okružná ulica, ZŠ Sitnianska ulica, ZŠ Narnia, Materské školy, Knižnica M. Kováča, Stredisko súťaže v poézii a próze, Otvorenie filmového festivalu, Nám. SNP - školy mestu a iné).
4. Všetci žiaci sa zúčastnili ročníkových prehrávok, kde mali predpísanú látku, ktorú zvládli.
5. Konali sa dva samostatné absolventské koncerty, na ktorých účinkovali:
J. Balúch, A.Schwarz, S. Buková, J. Palúchová, F. Čunderlíková, keyboard z triedy p O.Hricovej.
J. Gonda - akordeón z triedy pána riaditeľa R. Tatára
E. Hanusová - akordeón, z triedy pána J. Gondu
J.Dragošek,J. Rajnohová z triedy pani E.Tatárovej

6. Porady metodického združenia sa konali 3 -krát a podľa potreby. Pán J.Gonda konzultoval s vedúcou oddelenie p.O.Hricovou výber prednesovej literatúry pre svojich žiakov. Okrem základnej technickej literatúry hrajú žiaci primerané skladby z oblasti vážnej hudby.

S každým žiakom budujeme repertoár ľudových piesní, ktoré si tvorivo upravujú. Žiaci hrajú aj pop a džezové skladby s primeraným využitím funkcií keyboardu.

V oddelení pracujú úspešne rôzne zoskupenia od dua až po skupiny s bicími nástrojmi. V tejto činnosti chceme naďalej pokračovať, je pozitívne vnímaná žiakmi aj rodičmi. Keyboardové triedy sú vybavené dvoma nástrojmi a kombom, podmienky pre prácu sú veľmi dobré.

Hudobný odbor :

sláčikové nástroje

Vedúca metodického združenia :

Beata Bieliková

Vyučujúci - **husle** :

Beata Bieliková

Vyučujúci - **violončelo** :

Mgr.art.Daniela Szeghő

Na začiatku školského roka 2006/2007 tvorilo sláčikové oddelenie 9 žiakov, z toho sedem žiakov bolo v husľovej triede p. B. Bielikovej a dve žiačky vo violončelovej triede p. D. Szeghő.

Vyučujúce a ich žiaci sa aktívne podieľali na koncertnom živote školy. Ema Hutková a Denisa Kubániová - violončelo, hrali na dvoch školských koncertoch.

Huslisti Alena Hermanová, Šimon Vetešník účinkovali na troch školských koncertoch.

V priebehu školského roka všetci žiaci hrali najmenej dvakrát na triednych koncertoch alebo v spoločných koncertoch tried V. Kozáka a E. Tatárovej.

Všetky ročníky sláčikového oddelenia sa zúčastnili prehrávok, ktoré boli vhodnou formou konfrontácie ale aj motivácie do ďalšej práce pre žiakov ale aj pedagógov.

Dvaja žiaci boli na celoslovenskej husľovej súťaži v Nižnej na Orave. Alena Hermanová 3. ročník získala čestné uznanie a Šimon Vetešník 5. ročník obsadil vo svojej kategórii 3. miesto.

Cieľom budúceho školského roku bude najmä nepretržité cieľavedomé budovanie sláčikového oddelenia, získať nové talentované deti.

Zapojiť žiakov do komornej hry, rozšíriť ich hudobné poznanie o tento hudobný fenomén.

Hudobný odbor :**gitara**

Vedúci metodického združenia:
Vyučujúci - klasická gitara :

Mgr. Igor Fudra
Mgr. Igor Fudra
Jan Kalužný
Andrej Krajčovič

Vyučujúci - elektronická gitara :

Mgr. Igor Fudra

Vyučujúci - elektronická basová gitara :

Ľubomír Chovanec

Plán gitarového odboru sa podarilo splniť v mnohých smeroch. Prioritou bolo zapájanie žiakov do skupinových foriem práce, čo sa podarilo splniť k spokojnosti pedagógov ale aj samotných žiakov, ktorí si skupinové muzikovanie mimoriadne obľúbili. Na hodinách komornej hry pod vedením p. Igora Fudru, ktoré žiaci navštevovali 2x týždenne sa zdokonaľovali predovšetkým v kolektívnych hudobných činnostiach. Cibřili súhru jednotlivých nástrojov, učili sa schopnosti počúvať jeden druhého a v neposlednom rade sa naučili využívať vedomosti získané na individuálnych vyučovacích hodinách. Naštudovali náročné skladby zo svetovej rockovej hudby. Dominovala rocková literatúra, pretože to bola požiadavka študentov, ale tiež vhodný hudobný žáner korešpondujúci s elektronickými gitarovými hudobnými nástrojmi, elektronickými klávesovými nástrojmi a bicími nástrojmi.

Naštudované skladby :

Joe Satriani : Starry night, Always with me always with you

Metallica : Fade to black, Nothing else matterd, Orion,

Deep Purple : The Gypsy,

AC/DC : Black in black,

Wolf Hoffman : Moldau,

Carlos Santana : Europa,

Green day : Wake me up when september ends,

Z oblasti populárnej hudby to bola úprava skladby The house of the rising sun pre dve klasické gitary. Do hry v súboroch sa zapojilo 21 študentov hrajúcich na elektronickú a klasickú gitaru, elektronické klávesové nástroje a bicie nástroje.

V komornej hre boli zapojení žiaci z tried :

Mgr. I. Fudra : klasická - elektronická gitara
O.Potančok, V. Pischko, N. Gálik, A. Šamaj,
T. Sentkeresty, P. Cvitkovič, M. Phanvan, F. Varga, P. Žeby,
A. Cíger, M. Kováčová, D. Kubániová,

Ľ. Chovanec : elektronická basová gitara
P. Caban, A.Dorinec, L. Mlynárik,

Hlavné úlohy a ciele :

- výchovou postupne nadobúdať pozitívny vzťah k umeniu
- učiť žiakov milovať svoj hudobný nástroj, obdivovať jeho jedinečnosť a originalitu v rodine hudobných nástrojov
- zapojiť žiakov čo najviac do komornej hry a prezentovať výsledky práce verejne na koncertoch v škole i mimo nej
- súbežne s hrou na hudobný nástroj naučiť žiakov počúvať hudbu
- prekonávať trému ako súčasť herného prejavu, využívať ju k zlepšeniu koncentrácie
- uskutočniť dva triedne koncerty v roku
- pravidelne nominovať študentov na školské podujatia
- sústrediť pozornosť na Vianočný a záverečný koncert
- kvalitná príprava na ročníkové prehrávky.

Niektoré ciele sú priebežné a hodnotiť sa dajú len čiastkovo. Úlohy, ktoré boli dané v časovom horizonte školského roku, boli splnené.

Aktivita dychového oddelenia na školských podujatiach je vzhľadom k nižšiemu stavu žiakov vysoká. Kvalita práce oddelenia je na veľmi dobrej úrovni.

Hudobný odbor :

Vedúca metodického združenia :
Vyučujúci - spev :

spevácke oddelenie

Oľga Mojžišová
Oľga Mojžišová
Mgr.art Alena Stopková

Učiteľky speváckeho oddelenia sa štvrťročne stretávali na predmetových komisiách. Konzultovali problémy vo svojich triedach a vytvorili si stratégiu na školský rok 2006/2007.

Cieľom práce speváckeho oddelenia v tomto období bolo zdokonaľovanie speváckych návykov :

správne držanie tela
práca s dychom
reberno - bráničné dýchanie
ovládanie reč. orgánov
mäkké a opreté nasadenie tónu
práca s cantilénou
rozvíjanie pamäťových schopností
práca s intonáciou a rytmom
návčik dvojhlasov.

Pracovali sme s klasickým repertoárom ale aj s muzikálom. Spievali sme ľudové piesne v rôznych úpravách. Umelé piesne skladateľov : M. Sch. Trnavský, A. Dvořák, B. Smetana, J. Křička, V. Trojan, J. L. Bella, B. Urbanec, E. Suchoň, M. Novák, D. Kardoš, T. Frešo,

Žiaci speváckeho oddelenia pravidelne účinkovali na školských koncertoch. V školskom roku sa uskutočnili tri triedne koncerty. Pani učiteľka O. Mojžišová pripravila tri recitálové koncerty s absolventmi II. stupňa. Koncerty mali veľmi vysokú úroveň s náročnými skladbami, pregnantnou intonáciou a krásnou farbou hlasov. Na koncertoch boli odspievané skladby klasického repertoáru, ale aj muzikálové melódie.

Na konzervatórium bola prijatá žiačka Dagmar Vývleková.

Práca speváckeho oddelenia má veľmi dobrú úroveň a výsledky, ktorými sa prezentuje si z pozície riaditeľa veľmi cením.

Hudobný odbor :

džezová hudba

Vedúci metodického združenia :

Róbert Ragan

Vyučujúci :

Róbert Ragan
Klaudius Kováč
Mgr.Peter Solárik

V školskom roku 2006/2007 sa vytvorila na škole stabilná a pomerne početná skupina študentov zaoberajúcich sa džezovou hudbou. Bola zastúpená nasledujúcimi nástrojmi: klavír, gitara, bicie nástroje, saxofón, trúbka, basová gitara a kontrabas. Študenti po úvodných mesiacoch zvládli veľmi dobre základy džezovej improvizácie a od decembra pravidelne vystupovali na školských koncertoch. Dvakrát úspešne reprezentovali školu na verejných podujatiach pre mesto Banská Bystrica.

Chcel by som vyzdvihnúť hru žiaka Petra Palaja na gitare, ktorý vzhľadom na svoj vek dosahuje výborné výsledky.

Počas budúceho školského roka by bolo pre rozvoj celého oddelenia veľmi dobré pozvať na školu jedného alebo dvoch hostí, významných profesionálnych hudobníkov a uskutočniť s nimi a so žiakmi hudobný seminár spojený s praktickou hrou.

Hudobný odbor :

bicie nástroje

Vedúci metodického združenia :

Viliam Trgo

Vyučujúci :

Viliam Trgo
Mgr.Peter Solárik
Pavel Spišiak

Činnosť oddelenia bola realizovaná prostredníctvom plánu práce. Žiaci bicieho oddelenia absolvovali ročníkové prehrávky. Z pohľadu vedúceho metodického oddelenia poslúžila prehrávka k zdokumentovaniu kvality práce oddelenia, ktoré sa buduje a profiluje. Študenti boli na prehrávku pripravení a každý sa jej zúčastnil.

Žiaci oddelenia spolupracujú s ostatnými triedami hudobného odboru v rámci komornej hry.

Koncom školského roku hrali žiaci v rôznych formáciách v programe "Školy mestu.

Spoluprácu s jednotlivými oddeleniami ZUŠ budeme naďalej rozvíjať a podporovať.

Výtvarný odbor :

Vedúci metodického združenia :

Mgr.art. Marek Guman

Vyučujúci :

Mgr.art. Marek Guman
Bc.Ivana Sláviková

Počas školského roka sa štúdium žiakov na škole sústreďovalo na najrozmanitejšie tvorivé tematické okruhy. Do veľkej miery sa žiakom ponúkala práca s klasickým materiálom, kresliarskych, maliarskych, grafických, modelovacích princípov. Tvorivý proces žiakov I. stupňa bol zameraný na zoznámenie sa s jednotlivými výtvarnými nárokmi. Výtvarný prejav žiakov sa uberal v individuálnych riešeniach danej tematickej problematiky.

Experiment a vlastné ideové riešenie výtvarnej práce boli uplatnené v konkrétnych zadaniach. Žiak mal možnosť reagovať na zadanie v plošnom, priestorovom chápaní. Vyučovací proces sa zameriaval na zručnosti žiaka, ktorý mal v priebehu práce preukázať svoje maximálne schopnosti v oblasti predstavivosti autosugescie priestoru, kreativity, či vlastného cítenia a myslenia pri zadávanej úlohe. Vyučovanie bolo zamerané na rozvíjanie zručností detí v oblasti výrazového aparátu. Okrem voľných tématických okruhov, vyplývajúcich z vlastného výberu zaujatia, bol žiak vyzvaný na reagovanie a následné zapojenie sa do súťažných disciplín vyhlásených a zozbieraných z rôznych organizácií. Táto aktivita má za úlohu reprezentovať žiacky výtvarný potenciál mimo školského prostredia a prichádzať tak do kontaktu aj s inou formou umeleckej prezentácie ako len v bežnej internej forme. Precvičuje sa schopnosť podať maliarsky predstava o konkrétnej atmosfére, farbách a zaujímavých motívoch. Program pre II. stupeň štúdia vypĺňa technologická a teoretická príprava pre ďalšie študovanie klasického maliarskeho média. Kde sme absolvovali praktické cvičenia kresby busty, zátišia, portrétu, v rozmanitom materiálovom spracovaní. Zároveň sa zapodievali dôkladnou analýzou maliarskeho média v podobe kopírovania známeho diela. Znásobili si tak svoje schopnosti pochopiť funkciu farieb a ich miešanie v obraze. Osobne hodnotím tento školský rok kladne po stránke vyučovacieho rytmu a naplnenia programov. Oceňujem a za dôležité považujem postupné materiálne vybavenie základnými výtvarnými pomôckami a príslušenstvom, ktorý posilní a podporí vyučovací proces základného výtvarného vzdelávania na našej škole.

Aktivity výtvarného odboru :

- zapojenie sa do súťaže vyhlásenej Súkomnej. zákl. školy. Bell Amos v Martine (Janko Hraško ešte žije...v 21. storočí)
- zapojenie sa do súťaže (Vesmír očami detí)
- zapojenie sa do súťaže (Envirofilm 2007 - Zelený svet XII. ročník medzinárodnej súťaže)
- zapojenie sa do súťaže vyhlásenej Štátnou vedeckou knižnicou v B. Bystrici a British Council (Zázračný svet rozprávok)
- Exkurzia v Stredoslovenskej galérii v B. Bystrici (Slovenská grafika 20 storoč.)
- I. ročník letného maliarskeho workshopu - venované pamiatke Juraja Kresila

- Vernisáž výstavy výtvarných prác z I. ročníka maliarskeho workshopu venovaná pamiatke Juraja Kresila 16 august 2007.

Úspechy Výtvarného odboru od roku 2005- 2007

- 2005 - Úspešné reprezentovanie a získanie ceny na súťaži žiakom M. Babačom.
- 2005 - Prijatie žiačky Z. Tomaníkovej na štúdium vysokej školy (Technická univerzita, Katedra dizajnu nábytku a drevárskych výrobkov vo Zvolene).
- 2005 - Prijatie žiačky K. Šulekovej na štúdium vysokej školy (Technická univerzita, Katedra dizajnu a drevárskych výrobkov vo Zvolene).
- 2006 - Prijatie žiaka Z. Dendisa na štúdium vysokej školy (Akadémia umení, Fakulta výtvarných umení v B. Bystrici).
- 2007 - Prijatie žiačky L. Makovičovej na štúdium Vysokej školy (Trnavská univerzita, Katedra dejín umenia v Trnave).
- 2007 - Prijatie žiačky V. Solivajsovej na štúdium vysokej školy (Záhradná architektúra v Nitre).

Literárno dramatický odbor :

Vedúci metodického združenia :

Mgr.art. Martin Krajčovič

Vyučujúci :

Mgr.art. Martin Krajčovič
Ph.Dr. Martina Polohová

V školskom roku 2006/2007 navštevovali triedu scenáristiky ôsmi žiaci (z toho štyria v druhom ročníku a štyria v prvom ročníku). Určený učebný plán bol dodržiavaný a bol venovaný najmä na úpravu známeho literárneho textu podľa vlastného výberu žiakov. Táto úloha sa týkala žiakov druhého ročníka. Žiaci prvého ročníka pracovali na vlastných námetoch a ich spracovaní.

V priebehu roku 2006/2007 sme pripravovali realizáciu divadelnej hry podľa pôvodného textu žiačky Lenky Garajovej pod názvom DOTYKADLÁ.

Žiaci sa naučili tvorivo myslieť v dramatických situáciách, v budovaní charakterových postáv a základy kompozície dramatického diela.

V marci žiaci navštívili regionálnu prehliadku neprofesionálneho divadla "Tajovského divadelné dni" v Medzibrode, kde mali možnosť vzhliadnuť 10 inscenácií ochotníckeho divadla. Táto možnosť im na konkrétnych prípadoch pomohla pochopiť dôležitosť budovania dramatickej situácie a dôslednú tvorbu dialógov, mizanscén. Dvaja žiaci mali počas festivalu aj funkciu člena laickej poroty. Po festivale sme prebrali Urbánkovu hru "Pani richtárka", ktorú videli v dvoch rozličných režijných koncepciách.

Žiačka Lenka Hajdučeková absolvovala prijímacie pohovory na štúdium dramaturgie a scenáristiky VŠMU v Bratislave. Skúšky absolvovala úspešne.

Výrazný rast talentu som zaznamenal najmä u Jerguša Mittera, Lenky Hajdučkovej, Jakuba Pohleho, Anny Zaťkovej, Filipa Lehotského a Lenky Garajovej.

Ročník 2006/2007 hodnotím celkom ako úspešný, i keď sa nepodarilo dokončiť realizáciu spomínanej divadelnej hry L. Garajovej, ani spracovať na realizáciu žiadny zo scenárov (Mitterov príbeh "Smrť" by bol príliš náročný a nákladný, Hajdučkovej príbeh "Dodo" kvôli povinnostiam na GAS - maturita, prijímacie pohovory - autorka nedokončila do konečnej podoby).

Správa z praktického vyučovania žiakov LDO - scenáristiky

V dňoch 15. - 18.3. 2007 sme so žiakmi absolvovali praktické vyučovanie dramatickej tvorby a jej realizácie na regionálnej prehliadke neprofesionálneho divadla okresov Banská Bystrica a Brezno.

TAJOVSKÉHO DIVADELNÉ DNI 2007 v Tajove a v Medzibrode, organizovanej Stredoslovenským osvetovým strediskom.

Žiaci mali príležitosť vidieť desať inscenácií (K.Balák : Anička Kováčovie - ODS Braväcovo, F. Urbánek : Pani richtárka - DS Petříkovci Dolná Lehota, V. Balabanov : Čudný dážď - divadlo "medziBRODway" Medzibrod, W. Shakespeare : Búrka - Divadlo Tváre pri ZUŠ J. Cikkeru B.Bystrica, I. Bukovčan : Surovô drevo - DS Ráztočan Ráztoka, L. Ferenc : Útek z nudy - DS Tajov, B. Afors : Ale, ale pani plukovníková - Malá Chova z Malachova, F. Urbánek : Pani richtárka - DS J. Chalúpku mesta Brezno, K.Balák : Anička z Podlesa - DS Medzibrod).

Po každom predstavení sa žiaci zúčastňovali aj na hodnotiacich seminároch s odbornou porotou a dvaja z nich - Jerguš Mitter (2.roč.) a Martina Mašlárová (1.roč.), boli aj členmi laickej poroty.

Žiaci mali možnosť nielen vidieť hotové inscenácie, ale dozvedieť sa o ich realizácii a procesoch ich tvorby. Podrobnejšie rozборы inscenácií ešte budú predmetom práce na hodinách scenáristiky. Toto spestrenie vyučovacieho procesu bolo vhodné a podnetné. Žiaci v praxi videli kvalitatívne rozdiely v inscenačných postupoch, dramaturgických prístupoch k jednotlivým inscenáciám, mohli porovnávať kvalitu inscenovaných predlôh.

Na predstaveniach sa zúčastnili títo žiaci :

Jerguš Mitter, Anna Zaťková, Jakub Pohle (2.ročník) a Martina Mašlárová, Lenka Hajdučeková (1.ročník). Ospravedlnení boli žiaci Filip Lehotský, Lenka Garajová, Michaela Lovásová.

Odbor literárno - dramatický

Ročník : prípravný

Počet skupín : 2

Počet žiakov :17

Školský rok :2006/2007

Učiteľ : Martina Polohová

Ciele prípravného ročníka

- naučiť sa základné pravidlo dramatickej hry, t.j. aktívne sa zúčastňovať spoločnej hry
- zvládnuť základné prvky pohybovosti, pružnosti a obratnosti, získať schopnosť aktívne aj pasívne sa uvoľniť, sústrediť sa a pohotovo reagovať
- zoznámiť sa so základným priestorovým cítením
- zvládnuť jednotlivý rytmus a dynamiku pohybom a zvukom

Literárno – dramatická činnosť

1. Podstatu hodín LDO tvorili spoločné hry s pravidlami :

CIELE :

- odľahčenie vážnosti, s ktorou deti vnímajú svoju rolu v hre
- odľahčenie dôležitosti byť prvým
- uvedomenie si, že hra je hrou len vtedy, keď je každý z nás ochotný prijať na seba aj negatíva (negatívum z prehry, negatívnu rolu a podobne)

ZÁVER :

Prostredníctvom jednoduchých sloganov a rečňovaniek sme znovu a znovu prelamovali vážnosť až napätosť situácií, keď sa jednotlivé deti nedokázali zmieriť s rolou, ktorá im práve nevyhovovala. Zvlášť zložitú to bolo v akýchkoľvek hrách, kde bola možnosť vyhrať a tým aj byť jedným z tých, ktorí nevyhrali. Postupom času však začalo byť jasne vidieť pokrok vo vnímaní hry. Deti si hry obľúbili, v druhom polroku bolo sĺz a zmierovania sa s prehrou oveľa menej a ku koncu školského roka bolo dokonca u viacerých detí badať vzrušenie z hry, ako takej, bez dôrazu na nevyhnutnú výhru.

1. Okrem slovenského jazyka sme sa na hodinách LDO snažili rozvíjať anglický jazyk :

CIELE :

- prelomiť bariéru a komunikovať nielen v materinskom jazyku
- upevniť známu slovnú zásobu z anglického jazyka

ZÁVER :

V tejto oblasti považujem ciele za všeobecne splnené. Deti veľmi rýchlo prelomili bariéry, ktoré im bránili prejavovať sa v anglickom jazyku. Opakovaním rovnakých a podobných slovných spojení sa ich slovná zásoba upevnila až prehĺbila a deti až na 1-2 výnimky reagovali prirodzene a bez zábran.

2. Jednotlivé hry s pravidlami na hodinách LDO sme navzájom prepájali s hudobnými prvkami, so spevom, pohybovo-rytmickými cvičeniami, hrou na jednoduché nástroje a hrou na telo.

CIELE :

- uviesť deti do vnímania ticha a jemných melódií a rozvinúť predstavivosť v spojení s hudbou
- pokúsiť sa reagovať na hudbu vlastným, nie naučeným pohybom
- viesť deti k rytmickým reakciám podľa pravidiel

ZÁVER :

Ciele v tejto oblasti považujem za splnené u približne 75% detí, čo považujem za prirodzený dôsledok miery prirodzeného rytmického nadania detí.

4. Jednotlivé hry s pravidlami, piesne a hudobné cvičenia boli cieľavedome prepájané spoločnou integrujúcou myšlienkou, čím sme využívali prvky tvorivej dramatiky. Deti sa prostredníctvom rozmanitých hier a cvičení hrali na niečo, pričom v prvom polroku to boli zvieratká, v druhom polroku hračky. Jednotlivé hry a cvičenie vyústili v konečnom dôsledku do jednoduchého muzikálového scenára, predbežne pripraveného a dodatočne upraveného podľa reálnych schopností detí.

Názov prvého muzikálu bol „O pustej krajine „ A Country a názov druhého muzikálu Sarah 's Toys.

Reálny nácvik muzikálov trval 2 mesiace v prvom polroku, t.j. 8-9 vyučovacích hodín a dva mesiace v druhom polroku, t.j. 8-9 vyučovacích hodín.

Predstavenia sa odohrali v tanečnej sále SZUŠ R. Tatára v prvom polroku a v budove Cirkvi bratskej na Hurbanovej 2 v Banskej Bystrici v druhom polroku.

CIELE :

uviesť žiakov do prijatia vlastnej role
odbúrať základnú bariéru vo vystúpení pred inými
rozvinúť pohybovo - priestorové vnímanie detí
poznať talent jednotlivých detí a povzbudiť ich v rozvíjaní najmä tých prvkov literárno – dramaticko – tanečno – hudobných aktivít, ku ktorým majú zvlášť blízko.

ZÁVER :

Ciele v tejto oblasti považujem za všeobecne splnené, a to zvlášť pri porovnaní výsledného vystúpenia v prvom polroku a v druhom. Deti, u ktorých bolo zrejme nadanie v ktorejkoľvek zložke muzikálu postupne odbúraval bariéry a stále viac vnímali radosť a pôžitok zo spoločne pripraveného predstavenia. Vžili sa do vlastnej role, nemali problém zorientovať sa v priestore a vyjadriť sa verbálne aj pasívnym, či aktívnym pohybom. U detí, pri ktorých bolo badať zrejmu rytmickú alebo všeobecne hudobnú neistotu, sme sa snažili postupovať zvlášť citlivo a ich role sme pri úprave muzikálového scenára pripravili tak, aby do nich dokázali podľa svojich schopností bez väčších bariér preniknúť. To znamená, že v prípade dieťaťa, u ktorého sme badali neistotu v speve, sme sa nesústredili na hudobné sólové vystúpenia, ale umožnili sme mu väčší priestor v dialógovom prejave. Výsledkom bolo radostné poznanie, že každé dieťa sa v niektorej zložke muzikálu dokázalo prejavíť bez vážnych bariér. Niektoré deti viac vo verbálnych prejavoch slovom alebo spevom, iné v pasívnom pohybe a iné v aktívnych rytmických a tanečných prvkoch.

Tanečný odbor

Vyučujúci :

Mgr. Zuzana Ružinská,
Adriana Alakšová,

Rok 2006/2007 sa mi javil v porovnaní s predchádzajúcim ako náročnejší, dynamický, no v mnohom aj poučnejší.

Venovali sme sa nielen folklórnemu tancu, ale aj scénickému, ktorý dotváral muzikál v základnej škole NARNIA. Práca s muzikálom v pohybovej oblasti je náročná a pre deti ťažká. Počúvanie hudby, vyjadrenie jej obsahu pohybom sa postupne zlepšovalo a posun vpred bol viditeľný najmä v druhom polroku.

Naplnno sme sa začali venovať folklórnemu tancu. V rozcvičke sa nám podarilo vytvoriť systém nových tanečných prvkov od jednoduchých a postupne k zložitejším. Dosiahli sme prijateľnú koordináciu pohybov jednotlivých častí tela (hlavy, nôh, rúk a trupu.) Priestorové cítenie sa skĺbilo so skupinovým tancovaním tak, že jedna skupina tancuje a druhá čaká, alebo sa pohybuje iným smerom.

Začali sme pracovať s rotáciou okolo osi, v priestore, v rade, v zástupe a v diagonále.

Neustálym opakovaním prvkov tanečných variácií sme dosiahli určitú úroveň, ktorú sme sa snažili zvyšovať novými prvkami. Postupne sme zvyšovali náročnosť technických prvkov na zlepšenie kondície detí.

Počúvanie hudby bolo najťažšie skĺbiť s tancom a spevom, ktorému sme sa tiež venovali. Deti sa naučili používať a vnímať tanečné pomenovania.

Harmonogram vystúpení sme naplnili. Vzhľadom k svojmu veku deti potrebujú dlhší čas na nácvik programu. Pred koncom školského roku sa tempo nácviku zrýchlilo, lebo deti mnoho tanečných prvkov poznali.

Plán práce, ktorý som si na začiatku školského roku vypracovala, som splnila.

8. Hlavné skupiny užívateľov školy.

Do hlavnej skupiny užívateľov našej školy patria najmä :

Žiaci predškolského veku.

Žiaci základných škôl, prvého a druhého stupňa.

Žiaci stredných škôl.

Študenti vysokých škôl.

Štúdium pre dospelých.

Výročná správa je zverejnená v sídle školy Okružná č.2, Banská Bystrica,
www.szustatar.sk.

Výročnú správu vypracoval Róbert Tatár, riaditeľ školy.